

# LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRISPONDENTI ALLA VALUTAZIONE ATTRIBUITA

## Indice

<b>ITALIANO</b> .....	3
1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> - 3 <sup>^</sup> Primaria .....	3
4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup> Primaria .....	4
Scuola Secondaria di I grado .....	6
<b>INGLESE</b> .....	9
1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> - 3 <sup>^</sup> Primaria .....	9
4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup> Primaria .....	10
Scuola Secondaria .....	11
<b>Seconda lingua comunitaria: francese, spagnolo</b> .....	12
<b>MATEMATICA</b> .....	14
1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> - 3 <sup>^</sup> Primaria .....	14
4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup> Primaria .....	15
Scuola Secondaria di I grado .....	16
<b>SCIENZE</b> .....	17
1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> - 3 <sup>^</sup> Primaria .....	17
4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup> Primaria .....	18
Scuola Secondaria di I grado .....	19
<b>TECNOLOGIA</b> .....	20
Scuola Secondaria di I grado .....	20
<b>GEOGRAFIA</b> .....	21
1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> - 3 <sup>^</sup> Primaria .....	21
4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup> Primaria .....	22
Scuola Secondaria di I grado .....	24
<b>STORIA</b> .....	25
1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> - 3 <sup>^</sup> Primaria .....	25
4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup> Primaria .....	26
Scuola Secondaria di I grado .....	28
<b>ARTE E IMMAGINE</b> .....	29
1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> - 3 <sup>^</sup> Primaria .....	29
4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup> Primaria .....	30
Scuola Secondaria di I grado .....	31

<b>MUSICA</b> .....	31
1^ - 2^ - 3^ Primaria .....	31
4^ - 5^ Primaria .....	32
Scuola Secondaria.....	33
<b>EDUCAZIONE FISICA</b> .....	35
1^ - 2^ - 3^ Primaria .....	35
4^ - 5^ Primaria .....	35
Scuola Secondaria di primo grado .....	36
<b>IRC</b> .....	38
Scuola Primaria.....	38
Secondaria di I grado.....	39
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> .....	40
1^ - 2^ - 3^ Primaria .....	40
4^ - 5^ Primaria .....	41
Scuola Secondaria di I grado .....	43

## ITALIANO

### 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup> Primaria

#### **ASCOLTO E PARLATO**

Avanzato	In ogni situazione: <ul style="list-style-type: none"><li>- Interviene sempre in modo pertinente rispettando i turni di parola.</li><li>- Ascolta e comprende con sicurezza il contenuto della comunicazione orale.</li><li>- Si esprime rispettando l'ordine logico e cronologico con linguaggio appropriato e sa comunicare in modo propositivo ed efficace.</li></ul>
Intermedio	In quasi tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none"><li>- Interviene in modo abbastanza pertinente rispettando i turni di parola.</li><li>- Ascolta e comprende il contenuto della comunicazione.</li><li>- Si esprime rispettando l'ordine logico e cronologico utilizzando un linguaggio il più delle volte appropriato.</li></ul>
Base	In situazioni note: <ul style="list-style-type: none"><li>- Interviene in modo non sempre pertinente e rispetta generalmente i turni di parola.</li><li>- Ascolta e comprende in modo essenziale il contenuto della comunicazione orale.</li><li>- Si esprime esplicitando le informazioni necessarie con un lessico molto semplice.</li></ul>
In via di prima acquisizione	In situazioni note: <ul style="list-style-type: none"><li>- Interviene in modo non ancora pertinente.</li><li>- Ascolta e comprende in modo parziale il contenuto della comunicazione orale.</li><li>- Si esprime in modo poco organico e poco coerente con un lessico povero.</li></ul>

#### **LETTURA**

Avanzato	In ogni situazione: <ul style="list-style-type: none"><li>- Legge in modo scorrevole ed espressivo testi noti e non noti.</li><li>- Comprende testi di vario tipo cogliendone i nessi logici.</li></ul>
Intermedio	In quasi tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none"><li>- Legge in modo scorrevole testi noti e non noti.</li><li>- Comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni necessarie.</li></ul>
Base	In quasi tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none"><li>- Legge in modo poco scorrevole testi noti e non noti.</li><li>- Comprende semplici testi di vario tipo.</li></ul>
In via di prima acquisizione	In situazioni note: <ul style="list-style-type: none"><li>- Ha acquisito in modo parziale la tecnica di lettura di testi.</li><li>- Necessita di supporto nella comprensione dei testi letti.</li></ul>

#### **SCRITTURA**

Avanzato	In ogni situazione: <ul style="list-style-type: none"><li>- Scrive correttamente sotto dettatura curando il segno grafico.</li><li>- Produce testi di vario tipo con contenuti personali, originali e coesi.</li><li>- Produce testi ben strutturati e formalmente corretti.</li></ul>
Intermedio	In quasi tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none"><li>- Scrive in modo corretto sotto dettatura.</li><li>- Produce testi di vario tipo con contenuti coerenti.</li><li>- Produce testi ortograficamente corretti.</li></ul>
Base	In quasi tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none"><li>- Scrive in modo non sempre corretto sotto dettatura.</li><li>- Produce semplici e brevi testi con contenuti abbastanza coerenti.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce brevi testi non sempre corretti ortograficamente.</li> </ul>
In via di prima acquisizione	<p>In situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive in modo non ancora corretto sotto dettatura.</li> <li>- Produce semplici e brevi testi con contenuti poco coerenti.</li> <li>- Produce brevi testi poco corretti ortograficamente.</li> </ul>

## ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Avanzato	<p>In tutte le situazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia sempre le convenzioni ortografiche e i principali segni di punteggiatura.</li> <li>- Conosce con sicurezza le caratteristiche morfo – sintattiche della frase.</li> <li>- Amplia e utilizza in modo appropriato il patrimonio lessicale.</li> </ul>
Intermedio	<p>In quasi tutte le situazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e utilizza le convenzioni ortografiche in testi noti e non noti.</li> <li>- Conosce le principali caratteristiche morfo – sintattiche della frase.</li> <li>- Utilizza correttamente il patrimonio lessicale.</li> </ul>
Base	<p>In situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le convenzioni ortografiche, ma con poca autonomia.</li> <li>- Conosce parzialmente le principali caratteristiche morfo – sintattiche della frase.</li> <li>- Utilizza un lessico semplice, ma adeguato.</li> </ul>
In via di prima acquisizione	<p>In situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce solo alcune convenzioni ortografiche.</li> <li>- Non conosce le principali caratteristiche morfo – sintattiche della frase.</li> <li>- Utilizza un lessico non sempre appropriato.</li> </ul>

## ITALIANO

### 4^ - 5^ Primaria

#### ASCOLTO E PARLATO

Avanzato	<p>In ogni situazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo collaborativo e pertinente, motivando le proprie argomentazioni.</li> <li>- Comprende con sicurezza il contenuto della comunicazione.</li> <li>- Si esprime rispettando l'ordine logico e cronologico, con linguaggio appropriato e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>- Organizza un intervento ed espone in modo chiaro e con lessico appropriato.</li> </ul>
Intermedio	<p>In quasi tutte le situazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo generalmente pertinente.</li> <li>- Comprende il contenuto della comunicazione.</li> <li>- Si esprime in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e con linguaggio adeguato.</li> <li>- Espone in modo chiaro.</li> </ul>
Base	<p>In situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo abbastanza pertinente.</li> <li>- Comprende il contenuto principale della comunicazione.</li> <li>- Generalmente si esprime rispettando l'ordine logico e cronologico, con linguaggio adeguato.</li> <li>- Espone in modo essenziale.</li> </ul>
In via di prima acquisizione	<p>In situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo non sempre pertinente.</li> <li>- Comprende, se guidato, il contenuto principale della comunicazione.</li> <li>- Si esprime non rispettando sempre l'ordine logico e cronologico.</li> </ul>

	- Espone i contenuti essenziali con difficoltà.
--	---

## LETTURA

Avanzato	In ogni situazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge sempre in modo scorrevole ed espressivo.</li> <li>- Coglie indizi utili per la comprensione.</li> <li>- Ricerca e confronta informazioni in testi di diversa natura e provenienza.</li> <li>- Comprende con sicurezza tutti i contenuti di vari tipi di testo.</li> </ul>
Intermedio	In quasi tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo corretto e abbastanza espressivo testi noti e non noti.</li> <li>- Coglie generalmente gli indizi necessari per la comprensione.</li> <li>- Confronta le principali informazioni in testi di diversa natura e provenienza.</li> <li>- Comprende i contenuti di vari tipi di testo.</li> </ul>
Base	In situazioni note: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo abbastanza corretto.</li> <li>- Coglie i principali indizi utili per la comprensione.</li> <li>- Confronta con qualche difficoltà informazioni in testi di diversa natura e provenienza.</li> <li>- Comprende i contenuti essenziali di vari tipi di testo.</li> </ul>
In via di prima acquisizione	In situazioni note: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo non sempre adeguato.</li> <li>- Coglie saltuariamente gli indizi utili per la comprensione.</li> <li>- Confronta le principali informazioni in testi di diversa natura e provenienza se guidato.</li> <li>- Comprende in modo molto frammentario alcuni contenuti di vari tipi di testo.</li> </ul>

## SCRITTURA

Avanzato	In ogni situazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccoglie le idee, le organizza e pianifica una traccia per la stesura di ogni tipo di testo.</li> <li>- Produce testi di vario tipo, sempre ricchi e pertinenti.</li> <li>- Rielabora in modo personale testi e ne redige di nuovi.</li> <li>- Applica con padronanza tutte le regole ortografiche e morfosintattiche.</li> </ul>
Intermedio	In quasi tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccoglie le idee principali e le utilizza per una traccia.</li> <li>- Produce testi di vario tipo, completi e generalmente pertinenti.</li> <li>- Rielabora in modo adeguato testi e ne redige di nuovi.</li> <li>- Applica in modo generalmente corretto le regole ortografiche e morfosintattiche.</li> </ul>
Base	In situazioni note: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccoglie le idee principali e le utilizza per una semplice traccia.</li> <li>- Produce semplici testi di vario tipo, essenziali, ma non sempre pertinenti.</li> <li>- Rielabora in modo generalmente adeguato testi e ne redige di nuovi, seguendo una traccia.</li> <li>- Applica in modo sufficientemente corretto le regole ortografiche e morfosintattiche.</li> </ul>
In via di prima acquisizione	In situazioni note: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Non riesce ancora a raccogliere e utilizzare le idee principali.</li> <li>- Produce semplici testi, ma non sempre pertinenti.</li> <li>- Necessita di una guida per rielaborare semplici testi.</li> <li>- Non rispetta le principali regole ortografiche e morfosintattiche.</li> </ul>

## ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Avanzato	In ogni situazione: <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende e utilizza con piena padronanza il lessico, ne riconosce con sicurezza i meccanismi di formazione e le relazioni di significato.</li><li>- Padroneggia tutte le convenzioni ortografiche.</li><li>- Individua e riconosce in modo sempre corretto le parti del discorso.</li><li>- Arricchisce costantemente il proprio patrimonio lessicale, comprende e usa termini specifici e utilizza in modo funzionale il dizionario.</li></ul>
Intermedio	In quasi tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende e utilizza con buona sicurezza il lessico, quasi sempre ne riconosce i meccanismi di formazione e le relazioni di significato.</li><li>- Utilizza in modo corretto le convenzioni ortografiche.</li><li>- Individua e riconosce in modo generalmente corretto le parti del discorso.</li><li>- Arricchisce il proprio patrimonio lessicale, generalmente comprende e usa termini specifici e utilizza in modo quasi sempre funzionale il dizionario.</li></ul>
Base	In situazioni note: <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende e utilizza in modo abbastanza adeguato il lessico, anche se non sempre ne riconosce i meccanismi di formazione e le relazioni di significato.</li><li>- Utilizza in modo generalmente corretto le convenzioni ortografiche.</li><li>- Individua e riconosce le principali parti del discorso.</li><li>- Arricchisce in modo essenziale il proprio patrimonio lessicale, comprende e usa i principali termini specifici.</li></ul>
In via di prima acquisizione	In situazioni note: <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende e utilizza solo in modo parziale il lessico di base.</li><li>- Utilizza solo alcune convenzioni ortografiche ed in modo discontinuo.</li><li>- Individua e riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.</li><li>- Necessita di costante guida nell'acquisizione del lessico e nella comprensione di termini specifici.</li></ul>

## ITALIANO

### Scuola Secondaria di I grado

#### ASCOLTO E PARLATO

Eccellente (10)	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ascolta e comprende con sicurezza e precisione testi orali.</li><li>▪ Si esprime con precisione, ordine e chiarezza selezionando informazioni significative, usando un lessico appropriato, puntuale e approfondito.</li><li>▪ Interviene in una conversazione con consapevolezza, pertinenza, coerenza, fornendo un efficace contributo personale.</li><li>▪ Classi terze: Argomenta la propria tesi con dati approfonditi, pertinenti e motivazioni valide.</li></ul>
Avanzato (9)	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ascolta e comprende con sicurezza testi orali.</li><li>▪ Si esprime con ordine e chiarezza selezionando informazioni significative, usando un lessico appropriato e approfondito.</li><li>▪ Interviene in una conversazione con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale.</li><li>▪ Classi terze: Argomenta la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni sensate.</li></ul>
Buono (8)	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ascolta e comprende testi orali.</li><li>▪ Si esprime con chiarezza selezionando informazioni significative, usando un lessico appropriato.</li><li>▪ Interviene in una conversazione con pertinenza, fornendo un corretto contributo personale.</li><li>▪ Classi terze: Argomenta la propria tesi con dati pertinenti.</li></ul>
Intermedio (7)	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ascolta e comprende nella globalità testi.</li><li>▪ Si esprime con adeguatezza selezionando quasi sempre informazioni significative, usando un lessico abbastanza corretto.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interviene in una conversazione, offrendo un contributo personale.</li> <li>▪ Classi terze: Argomenta la propria tesi in modo semplice.</li> </ul>
Base (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta e comprende i testi in modo essenziale.</li> <li>▪ Si esprime selezionando le informazioni di base, usando un lessico semplice.</li> <li>▪ Interviene in una conversazione solo se stimolato.</li> <li>▪ Classi terze: Argomenta la propria tesi in modo essenziale.</li> </ul>
Iniziale (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta e comprende i testi in modo parziale.</li> <li>▪ Si esprime selezionando le informazioni di base, usando un lessico povero.</li> <li>▪ Interviene in una conversazione in modo saltuario e non sempre pertinente.</li> <li>▪ Classi terze: Argomenta la propria tesi in modo frammentario.</li> </ul>
Non raggiunto (3-4)	

## LETTURA

Eccellente (10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge in modo corretto, preciso ed espressivo e applica autonomamente tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>▪ Comprende con precisione, puntualità e completezza e ricava le corrette informazioni esplicite e implicite dai testi.</li> </ul>
Avanzato (9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge in modo corretto ed espressivo e applica puntualmente tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>▪ Comprende con precisione e completezza e ricava informazioni esplicite e implicite dai testi.</li> </ul>
Buono (8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge in modo corretto e applica tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>▪ Comprende con completezza e ricava informazioni esplicite e implicite dai testi.</li> </ul>
Intermedio (7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge in modo generalmente corretto e applica semplici tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>▪ Comprende e ricava informazioni esplicite dai testi.</li> </ul>
Base (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge in modo sufficientemente corretto.</li> <li>▪ Comprende e ricava informazioni essenziali dai testi.</li> </ul>
Iniziale (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge in modo poco scorrevole.</li> <li>▪ Comprende in modo parziale le informazioni essenziali dai testi.</li> </ul>
Non raggiunto (3-4)	

## SCRITTURA

Eccellente (10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce e applica con sicurezza e autonomia le procedure di pianificazione e revisione del testo.</li> <li>▪ Scrive sintesi e testi di tipo diverso pertinenti alla traccia, coerenti, coesi, sviluppati in maniera completa, personale ed efficace e precisi dal punto di vista formale.</li> </ul>
Avanzato (9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce e applica con sicurezza le procedure di pianificazione e revisione del testo.</li> <li>▪ Scrive sintesi e testi di tipo diverso pertinenti alla traccia, coerenti, sviluppati in maniera completa e personale e adeguati dal punto di vista formale.</li> </ul>
Buono (8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce e applica le procedure di pianificazione e revisione del testo.</li> <li>▪ Scrive sintesi e testi di tipo diverso pertinenti alla traccia, coerenti, sviluppati in maniera completa e abbastanza corretti dal punto di vista formale.</li> </ul>
Intermedio (7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce e applica le principali procedure di pianificazione e revisione del testo.</li> <li>▪ Scrive sintesi e testi di tipo diverso generalmente pertinenti alla traccia, coerenti, sviluppati in maniera abbastanza completa e sostanzialmente corretti dal punto di vista formale.</li> </ul>
Base (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se guidato, applica le principali procedure di pianificazione e revisione del testo.</li> <li>▪ Scrive sintesi e testi di tipo diverso non sempre pertinenti alla traccia, sviluppati in maniera lineare e sufficientemente corretti dal punto di vista formale.</li> </ul>
Iniziale (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applica in modo disorganizzato le principali procedure di pianificazione e revisione del testo.</li> <li>▪ Scrive sintesi e testi di tipo diverso sviluppati in maniera parziale e lacunosi dal punto di vista formale.</li> </ul>
Non raggiunto (3-4)	

## RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Eccellente (10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si orienta con autonomia, sicurezza e precisione nell'ambito della semantica.</li> <li>▪ Amplia in autonomia e con consapevolezza il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>▪ Riconosce con sicurezza, precisione ed efficacia i tratti grammaticali della frase semplice e /o complessa</li> </ul>
-----------------	--

Avanzato (9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si orienta con autonomia e sicurezza nell'ambito della semantica.</li> <li>▪ Amplia in autonomia il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>▪ Riconosce con sicurezza e precisione i tratti grammaticali della frase semplice e /o complessa</li> </ul>
Buono (8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si orienta con autonomia nell'ambito della semantica.</li> <li>▪ Amplia il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>▪ Riconosce con sicurezza i tratti grammaticali della frase semplice e /o complessa</li> </ul>
Intermedio (7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si orienta con una certa autonomia nell'ambito della semantica.</li> <li>▪ Amplia il proprio patrimonio lessicale di base.</li> <li>▪ Riconosce globalmente i tratti grammaticali della frase semplice e /o complessa</li> </ul>
Base (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si orienta con sufficienti risultati nell'ambito della semantica.</li> <li>▪ Possiede il patrimonio lessicale di base.</li> <li>▪ Riconosce i principali tratti grammaticali della frase semplice e /o complessa</li> </ul>
Iniziale (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si orienta con scarsa autonomia nell'ambito della semantica.</li> <li>▪ Riconosce con incertezza i tratti grammaticali della frase semplice e /o complessa</li> </ul>
Non raggiunto (3-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La comprensione e la produzione scritta e orale, la lettura e la riflessione sulla lingua risultano carenti e del tutto inadeguati.</li> </ul>



## INGLESE

### 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup> Primaria

#### **ASCOLTO** (Comprensione orale)

Avanzato	Comprende in modo intuitivo, completo e attivo vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in ogni situazione.
Intermedio	Comprende quasi sempre in modo abbastanza sicuro e completo vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note o con il supporto visivo.
Base	Comprende in modo essenziale semplici vocaboli, istruzioni e il senso globale di espressioni e frasi pronunciate lentamente e ripetutamente in situazioni note e con il supporto visivo, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione	Comprende in modo parziale, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente, semplici vocaboli e istruzioni e frasi di uso quotidiano.

#### **PARLATO** (produzione e interazione orale)

Avanzato	Dialoga e sa produrre semplici frasi con sicurezza, padronanza e in modo personale, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte ad ogni situazione.
Intermedio	Dialoga e sa produrre semplici frasi quasi sempre in modo sicuro usando espressioni e frasi memorizzate in situazioni conosciute.
Base	Interagisce in semplici dialoghi relativi a situazioni note, talvolta in autonomia, talvolta guidato dall'insegnante.
In via di prima acquisizione	E' in grado di interagire in semplici dialoghi solo con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni note.

#### **LETTURA** (comprensione scritta e pronuncia)

Avanzato	Legge e comprende sempre autonomamente e in modo corretto vocaboli, semplici testi e dialoghi cogliendone il significato globale, anche in situazioni comunicative non note.
Intermedio	Legge e comprende quasi sempre autonomamente vocaboli, semplici testi e dialoghi cogliendone il significato globale in situazioni comunicative note.
Base	Legge in modo impreciso e comprende parzialmente vocaboli, semplici testi e dialoghi, talvolta in autonomia, talvolta guidato dall'insegnante.
In via di prima acquisizione	Legge in modo insicuro, a volte non corretto e comprende solamente con le risorse fornite dall'insegnante il significato di vocaboli, semplici testi e dialoghi.

**SCRITTURA** (produzione scritta)

Avanzato	Scrive sempre in modo autonomo, corretto e personale parole e frasi relative a contesti comunicativi noti.
Intermedio	Scrive in modo sostanzialmente corretto, quasi sempre in autonomia, parole e frasi relative a contesti comunicativi noti.
Base	Scrive in modo parzialmente corretto parole e semplici frasi, talvolta in autonomia, talvolta guidato dall'insegnante.
In via di prima acquisizione	Scrive in modo non sempre corretto parole e semplici frasi solo se guidato dall'insegnante o con il supporto di materiale strutturato.

**INGLESE****4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup> Primaria****ASCOLTO** (Comprensione orale)

Avanzato	Comprende in modo intuitivo, completo e attivo vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in ogni situazione, sia nel corso di un dialogo che in un breve ascolto multimediale.
Intermedio	Comprende quasi sempre in modo abbastanza sicuro e completo vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note o con il supporto visivo, sia nel corso di un dialogo che in un breve ascolto multimediale.
Base	Comprende in modo essenziale semplici vocaboli, istruzioni e il senso globale di espressioni e frasi pronunciate lentamente e ripetutamente in situazioni note e con il supporto visivo, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione	Comprende in modo parziale, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente, vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano.

**PARLATO** (produzione e interazione orale)

Avanzato	Dialoga, sa riferire informazioni su di sé e descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con sicurezza, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte ad ogni situazione.
Intermedio	Dialoga, sa riferire informazioni su di sé e descrivere persone, luoghi e oggetti familiari quasi sempre in modo sicuro usando espressioni e frasi memorizzate in situazioni conosciute.
Base	Sa riferire semplici informazioni su di sé e interagisce in brevi dialoghi relativi a situazioni note, talvolta in autonomia, talvolta guidato dall'insegnante.
In via di prima acquisizione	E' in grado di interagire in semplici dialoghi solo con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni note.

**LETTURA** (comprensione scritta e pronuncia)

Avanzato	Legge e comprende sempre autonomamente e in modo corretto vocaboli, semplici testi e dialoghi cogliendone il significato globale, anche in situazioni comunicative non note.
----------	--

Intermedio	Legge e comprende quasi sempre autonomamente vocaboli, semplici testi e dialoghi cogliendone il significato globale in situazioni comunicative note.
Base	Legge in modo impreciso e comprende parzialmente vocaboli, semplici testi e dialoghi, talvolta in autonomia, talvolta guidato dall'insegnante.
In via di prima acquisizione	Legge in modo insicuro, a volte non corretto e comprende solamente con le risorse fornite dall'insegnante il significato di vocaboli, semplici testi e dialoghi.

### **SCRITTURA** (produzione scritta)

Avanzato	Scrive sempre in modo autonomo e corretto parole e frasi, in forma comprensibile brevi messaggi relativi a contesti comunicativi noti.
Intermedio	Scrive in modo sostanzialmente corretto, quasi sempre in autonomia, parole e frasi relative a contesti comunicativi noti.
Base	Scrive in modo parzialmente corretto parole e semplici frasi, talvolta in autonomia, talvolta guidato dall'insegnante.
In via di prima acquisizione	Scrive in modo non sempre corretto parole e semplici frasi solo se guidato dall'insegnante o con il supporto di materiale strutturato.

### **RIFLESSIONI SULLA LINGUA** (classe 5<sup>^</sup>)

Avanzato	Conosce ed usa sempre semplici regolarità grammaticali e sintattiche.
Intermedio	Conosce semplici regolarità grammaticali e sintattiche, ma non sempre sa applicarle.
Base	Conosce semplici regolarità sintattiche e le applica solo se guidato dall'insegnante.
In via di prima acquisizione	Riconosce regolarità sintattiche solo se guidato dall'insegnante.

## **LINGUA INGLESE**

### **Scuola Secondaria**

#### **ASCOLTO**

Avanzato (10-9)	Comprende in modo sicuro completo e (dettagliato) dialoghi e testi orali.
Buono (8)	Comprende in modo completo dialoghi e testi orali.
Intermedio (7)	Comprende in modo adeguato dialoghi e testi orali.
Base (6)	Comprende in modo essenziale dialoghi e testi orali.
Iniziale (5)	Comprende in modo frammentario dialoghi e testi orali.
Non raggiunto (3-4)	Comprende dialoghi e testi orali in minima parte o non li comprende affatto.

#### **PARLATO**

Avanzato (10-9)	Sa esprimersi in modo sicuro completo (e personale) usando lessico e registro appropriati. Pronuncia in modo chiaro e comprensibile.
Buono (8)	Sa esprimersi in modo soddisfacente, usando un lessico e un registro adeguati. La pronuncia è abbastanza corretta.
Intermedio (7)	Sa esprimersi in modo abbastanza soddisfacente, con qualche esitazione e ripetizione. La pronuncia è abbastanza chiara.
Base (6)	Sa esprimersi in modo essenziale ma con esitazioni e ripetizioni. La pronuncia non è sempre corretta.

Iniziale (5)	Sa esprimersi in modo frammentario, con varie esitazioni e ripetizioni e con lessico limitato. La pronuncia è poco corretta.
Non raggiunto (3-4)	Sa esprimersi in modo impreciso, con molti errori ed esitazioni. Il lessico è molto limitato, la pronuncia è scorretta e ciò rende difficoltosa la comunicazione.

### **LETTURA**

Avanzato (10-9)	Comprende in modo completo sicuro (e dettagliato) testi scritti.
Buono (8)	Comprende in modo completo testi scritti.
Intermedio (7)	Comprende in modo adeguato testi scritti.
Base (6)	Comprende in modo essenziale testi scritti.
Iniziale (5)	Comprende in modo frammentario testi scritti
Non raggiunto (3-4)	Comprende le informazioni dei testi scritti in minima parte o non le comprende affatto

### **SCRITTURA**

Avanzato (10-9)	Produce e rielabora con sicurezza (e in modo personale) usando funzioni e strutture appropriate, un lessico ricco e una corretta ortografia.
Buono (8)	Produce usando funzioni e strutture corrette; usa un lessico appropriato ed una ortografia corretta.
Intermedio (7)	Produce usando funzioni e strutture in modo abbastanza corretto; usa un lessico nel complesso appropriato e l'ortografia è a volte imprecisa.
Base (6)	Produce usando funzioni e strutture non sempre corrette da un punto di vista grammaticale lessicale e ortografico.
Iniziale (5)	Produce usando funzioni e strutture inadeguate al contesto; un lessico limitato e un ortografia con vari errori
Non raggiunto (3-4)	Produce funzioni e strutture con gravi errori grammaticali lessicali e ortografici o non è in grado di produrle affatto.

### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

Avanzato (10-9)	Conosce e usa (sempre) in modo corretto e sicuro le strutture linguistiche
Buono (8)	Conosce e usa in modo quasi sempre corretto le strutture linguistiche
Intermedio (7)	Conosce e usa in modo abbastanza corretto le strutture linguistiche
Base (6)	Conosce e usa in modo sufficientemente/essenzialmente corretto le strutture linguistiche
Iniziale (5)	Conosce e usa in modo poco corretto le strutture linguistiche
Non raggiunto (3-4)	Conosce in modo lacunoso le strutture linguistiche e le usa in modo scorretto

## **SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

### **Seconda lingua comunitaria: francese, spagnolo**

#### **ASCOLTO**

Avanzato (10-9)	Comprende messaggi e dialoghi in modo completo e individua nel dettaglio le informazioni.
Buono (8)	Comprende messaggi e dialoghi in modo quasi completo, individuando le informazioni principali.
Intermedio (7)	Comprende il senso generale di messaggi e dialoghi, individua le informazioni principali, anche se non in modo sempre preciso.
Base (6)	Comprende il senso generale di messaggi e dialoghi, cogliendo solo alcune informazioni principali.
Iniziale (5)	Comprende in modo approssimativo il senso generale di messaggi e dialoghi.
Non raggiunto (3-4)	Non comprende le informazioni di base di messaggi e dialoghi.

#### **PARLATO**

Avanzato (10-9)	Sa esprimersi in modo sicuro completo (e personale), usando lessico e registro appropriati. Pronuncia in modo chiaro e comprensibile.
Buono (8)	Sa esprimersi in modo soddisfacente, usando un lessico e un registro adeguati. La pronuncia è abbastanza corretta.
Intermedio (7)	Sa esprimersi in modo abbastanza soddisfacente, con qualche esitazione e ripetizione. La pronuncia è abbastanza chiara.
Base (6)	Sa esprimersi in modo essenziale ma con esitazioni e ripetizioni. La pronuncia non è sempre corretta.
Iniziale (5)	Sa esprimersi in modo frammentario, con varie esitazioni e ripetizioni e con lessico limitato. La pronuncia è poco corretta.
Non raggiunto (3-4)	Sa esprimersi in modo impreciso, con molti errori ed esitazioni. Il lessico è molto limitato, la pronuncia è scorretta e ciò rende difficoltosa la comunicazione.

### LETTURA

Avanzato (10-9)	Comprende semplici testi, individuando nel dettaglio le informazioni richieste e le riferisce in modo sicuro, rielaborando i contenuti
Buono (8)	Comprende semplici testi in modo quasi completo e riferisce le informazioni richieste, rielaborando i contenuti, seppur con qualche incertezza morfo-sintattica.
Intermedio (7)	Comprende il senso generale di semplici testi e individua le informazioni principali, che riferisce in modo non sempre preciso.
Base (6)	Comprende il senso generale di semplici testi e coglie la maggior parte delle informazioni richieste, che riferisce commettendo errori formali, che non compromettono la comprensibilità del messaggio.
Iniziale (5)	Comprende in modo approssimativo il senso generale di semplici testi, coglie solo alcune delle informazioni richieste e le riferisce commettendo errori formali.
Non raggiunto (3-4)	Non comprende il senso generale di semplici testi e riferisce solo alcune informazioni, con errori gravi e diffusi.

### SCRITTURA

Avanzato (10-9)	Produce e rielabora con sicurezza (e in modo personale) usando funzioni e strutture appropriate, un lessico ricco e una corretta ortografia.
Buono (8)	Produce usando funzioni e strutture corrette; usa un lessico appropriato ed una ortografia corretta.
Intermedio (7)	Produce usando funzioni e strutture in modo abbastanza corretto; usa un lessico nel complesso appropriato e l'ortografia è a volte imprecisa.
Base (6)	Produce usando funzioni e strutture non sempre corrette da un punto di vista grammaticale lessicale e ortografico.
Iniziale (5)	Produce usando funzioni e strutture inadeguate al contesto; un lessico limitato e un ortografia con vari errori
Non raggiunto (3-4)	Produce funzioni e strutture con gravi errori grammaticali lessicali e ortografici o non è in grado di produrle affatto.

### RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Avanzato (10-9)	Conosce e usa (sempre) in modo corretto e sicuro le strutture linguistiche
Buono (8)	Conosce e usa in modo quasi sempre corretto le strutture linguistiche
Intermedio (7)	Conosce e usa in modo abbastanza corretto le strutture linguistiche
Base (6)	Conosce e usa in modo sufficientemente/essenzialmente corretto le strutture linguistiche
Iniziale (5)	Conosce e usa in modo poco corretto le strutture linguistiche
Non raggiunto (3-4)	Conosce in modo lacunoso le strutture linguistiche e le usa in modo scorretto

# MATEMATICA

## 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup> Primaria

### NUMERI

Avanzato	In ogni situazione conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con sicurezza e con consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Esegue in autonomia operazioni fra numeri naturali dimostrando di aver compreso gli algoritmi e le strategie per il calcolo veloce. Conosce e utilizza il linguaggio specifico in modo completo e sicuro.
Intermedio	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Esegue in autonomia le operazioni fra numeri naturali dimostrando di aver compreso gli algoritmi.
Base	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con qualche incertezza. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo.
In via di prima acquisizione	Con l'aiuto dell'insegnante conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo.

### SPAZIO E FIGURA

Avanzato	Riconosce con sicurezza le principali figure geometriche piane e solide e ne individua elementi e caratteristiche. Conosce e usa con sicurezza le unità di misura e opera con esse in autonomia.
Intermedio	Riconosce le principali figure geometriche piane e solide e ne individua alcuni elementi e caratteristiche. Conosce e usa le unità di misura e opera con esse in autonomia
Base	Riconosce le principali figure geometriche piane e solide e ne individua alcuni elementi e caratteristiche con qualche incertezza. Effettua semplici misurazioni in situazioni note.
In via di prima acquisizione	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce le principali figure geometriche ,ne individua alcuni elementi e caratteristiche ed effettua semplici misurazioni.

### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Avanzato	In ogni situazione raccoglie e rappresenta dati mediante rappresentazioni adeguate e interpreta rappresentazioni date in modo preciso e puntuale. Classifica con sicurezza in base a più attributi e usa rappresentazioni adeguate per esprimere classificazioni. A partire dal testo di un problema individua le informazioni necessarie per risolverlo, organizza e realizza in autonomia il percorso di soluzione in modo preciso e puntuale.
Intermedio	Raccoglie e rappresenta dati mediante rappresentazioni adeguate e interpreta rappresentazioni date correttamente. Classifica in base a più attributi e usa rappresentazioni adeguate per esprimere classificazioni. A partire dal testo di un problema individua le informazioni necessarie per risolverlo, organizza e realizza in autonomia il percorso di soluzione.
Base	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note. In situazioni note individua le informazioni necessarie e risolve semplici problemi.
In via di prima acquisizione	Raccoglie e rappresenta graficamente dati con l'aiuto dell'insegnante. In situazioni note, guidato, risolve semplici problemi.

## MATEMATICA

### 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup> Primaria

#### NUMERI

Avanzato	In ogni situazione conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali e decimali con consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Opera con correttezza e padronanza nel calcolo scritto e a mente dimostrando di aver compreso gli algoritmi e le strategie per il calcolo veloce. Conosce e utilizza il linguaggio specifico in modo completo e sicuro.
Intermedio	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali e decimali con consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Opera in autonomia nel calcolo scritto e a mente dimostrando di aver compreso gli algoritmi e le strategie per il calcolo veloce.
Base	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali e decimali. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo non sempre corretto.
In via di prima acquisizione	Con l'aiuto dell'insegnante conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali e decimali; esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo.

#### SPAZIO E FIGURA

Avanzato	Descrive, classifica e riproduce con sicurezza e in modo preciso e puntuale le principali figure geometriche in base a caratteristiche date e le utilizza in autonomia per ricavare informazioni. Effettua misurazioni con padronanza e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo. Usa le unità di misura con sicurezza per risolvere problemi di calcolo con le misure in modo preciso e puntuale.
Intermedio	Descrive, classifica e riproduce figure geometriche in base a caratteristiche date e le sa utilizzare in autonomia per ricavare informazioni. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo. Usa le unità di misura per risolvere problemi di calcolo con le misure.
Base	Descrive, denomina, classifica e riproduce alcune figure geometriche. In semplici contesti effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura in modo non sempre corretto.
In via di prima acquisizione	Con l'aiuto dell'insegnante descrive, denomina, classifica e riproduce alcune figure geometriche. Effettua misurazioni solo se guidato.

#### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Avanzato	Con sicurezza, in ogni situazione, raccoglie, interpreta e rappresenta graficamente dati, in modo autonomo. Individua in autonomia strategie risolutive adeguate per risolvere correttamente situazioni problematiche e organizza e realizza il percorso di soluzione in modo preciso e puntuale.
Intermedio	Raccoglie, interpreta e rappresenta graficamente dati in modo autonomo. Individua in autonomia la strategia risolutiva di situazioni problematiche e organizza e realizza il percorso di soluzione
Base	Interpreta e costruisce grafici in situazioni note. In situazioni note individua le informazioni necessarie e risolve semplici problemi.
In via di prima acquisizione	Con l'aiuto dell'insegnante interpreta e costruisce grafici. In situazioni note, guidato, risolve semplici problemi.

# MATEMATICA

## Scuola Secondaria di I grado

### NUMERI

Eccellente (10)	Si muove nel calcolo in modo sempre corretto, sicuro e consapevole.
Avanzato (9)	Si muove nel calcolo in modo sicuro e consapevole.
Intermedio (8-7)	Si muove nel calcolo in modo sicuro.
Base (6)	Si muove nel calcolo in modo sicuro in situazioni semplici.
Iniziale (5)	Se guidato svolge calcoli semplici in situazioni note.
Non raggiunto (4)	Anche se guidato non è in grado di svolgere calcoli semplici in situazioni note.

### SPAZIO E FIGURE

Eccellente (10)	Riconosce e denomina figure geometriche cogliendo le relazioni tra gli elementi in modo sempre sicuro e consapevole.
Avanzato (9)	Riconosce e denomina figure geometriche cogliendo le relazioni tra gli elementi in modo sicuro e consapevole.
Intermedio (8-7)	Riconosce e denomina figure geometriche cogliendo le relazioni tra gli elementi in modo sicuro.
Base (6)	Riconosce e denomina semplici figure geometriche cogliendo relazioni immediate tra gli elementi in modo sicuro.
Iniziale (5)	Se guidato riconosce e denomina semplici figure geometriche cogliendo relazioni immediate tra gli elementi.
Non raggiunto (4)	Anche se guidato non riconosce e denomina semplici figure geometriche.

### RELAZIONI E FUNZIONI

Eccellente (10)	Rileva, analizza e rappresenta dati e loro relazioni in modo sempre sicuro, corretto e consapevole.
Avanzato (9)	Rileva, analizza e rappresenta dati e loro relazioni in modo sicuro e consapevole.
Intermedio (8-7)	Rileva, analizza e rappresenta dati e loro relazioni in modo sicuro.
Base (6)	In situazioni semplici rileva, analizza e rappresenta dati e loro relazioni in modo sicuro.
Iniziale (5)	Se guidato, in situazioni semplici, rileva, analizza e rappresenta dati e loro relazioni.
Non raggiunto (4)	Anche se guidato non rileva, analizza e rappresenta dati e loro relazioni.

### DATI E PREVISIONI

Eccellente (10)	Riconosce e risolve problemi anche in situazioni nuove spiegando il procedimento seguito in modo autonomo, sicuro e consapevole.
Avanzato (9)	Riconosce e risolve problemi anche in situazioni nuove spiegando il procedimento seguito in modo sicuro e consapevole.
Intermedio (8-7)	Riconosce e risolve problemi anche in situazioni nuove spiegando il procedimento seguito in modo sicuro.
Base (6)	Riconosce e risolve problemi noti spiegando il procedimento seguito in modo sicuro.
Iniziale (5)	Se guidato riconosce e risolve semplici problemi spiegando in modo essenziale il procedimento seguito.
Non raggiunto (4)	Anche se guidato non riconosce e risolve semplici problemi.



## SCIENZE

### 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup> Primaria

#### **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

Avanzato	In ogni situazione l'alunno esplora e descrive in autonomia, con sicurezza e continuità oggetti e materiali classificandone le caratteristiche in modo pertinente.
Intermedio	In quasi tutte le situazioni l'alunno esplora e descrive con buona autonomia oggetti e materiali classificandone le caratteristiche in modo adeguato.
Base	In situazioni note l'alunno esplora e descrive con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni oggetti e materiali classificandone le caratteristiche in modo essenziale, manifestando qualche insicurezza.
In via di prima acquisizione	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente l'alunno esplora e descrive semplici oggetti e materiali classificandone le caratteristiche in modo poco corretto.

#### **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

Avanzato	In ogni situazione l'alunno osserva gli elementi della realtà circostante, individua e sperimenta i fatti e/o i fenomeni in modo appropriato e sa giustificare i risultati esponendo con chiarezza ciò che ha elaborato.
Intermedio	L'alunno osserva gli elementi della realtà circostante, individua e sperimenta fatti e/o fenomeni in modo quasi sempre appropriato; giustifica i risultati esplicitando le informazioni necessarie. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base	Solo in situazioni note l'alunno osserva gli elementi della realtà circostante, individua e sperimenta fatti e/o fenomeni con alcune incertezze; giustifica i risultati in modo poco pertinente.
In via di prima acquisizione	L'alunno osserva gli elementi della realtà circostante, individua e sperimenta fatti e/o fenomeni in modo parziale; non sempre sa giustificare i risultati. Porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite.

#### **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

Avanzato	In ogni situazione l'alunno riconosce ed esprime in modo sicuro e corretto le principali caratteristiche, analogie e differenze degli organismi viventi e non viventi. Mobilizza una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e continuo.
Intermedio	In situazioni note l'alunno riconosce ed esprime con discreta sicurezza e in modo adeguato le principali caratteristiche, analogie e differenze degli organismi viventi e non viventi. In situazioni nuove utilizza le risorse fornite dal docente, anche se con qualche discontinuità e incertezza nell'autonomia.
Base	Solo in situazioni note l'alunno riconosce ed esprime con alcune insicurezze le principali caratteristiche, analogie e differenze degli organismi viventi e non viventi. Utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione	L'alunno riconosce ed esprime in modo parziale le principali caratteristiche e differenze degli organismi viventi e non viventi. Affronta situazioni in un contesto semplice solo se guidato e con risorse appositamente fornite dal docente.

## SCIENZE

### 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup> Primaria

#### **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

Avanzato	L'alunno individua concetti scientifici, osserva materiali e trasformazioni; classifica e coglie somiglianze e differenze di un fenomeno in modo autonomo e approfondito in situazioni note e non note.
Intermedio	In situazioni note l'alunno individua concetti scientifici, osserva materiali e trasformazioni; classifica e coglie somiglianze e differenze di un fenomeno in modo abbastanza sicuro e adeguato. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente, anche se con qualche discontinuità e incertezza nell'autonomia.
Base	Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente l'alunno individua semplici concetti scientifici, osserva materiali e trasformazioni; classifica e coglie le somiglianze e le differenze essenziali di un fenomeno sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione	Solo se guidato dall'insegnante e con risorse fornite appositamente, l'alunno riesce a individuare semplici concetti scientifici, coglie somiglianze e differenze di un fenomeno, osserva con qualche incertezza materiali e trasformazioni.

#### **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

Avanzato	In ogni situazione l'alunno analizza gli ambienti che lo circondano con atteggiamento di curiosità, individuando in modo autonomo e consapevole gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Effettua esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico e prospetta soluzioni in modo corretto e sicuro.
Intermedio	In quasi tutte le situazioni l'alunno analizza gli ambienti che lo circondano, individuando in modo abbastanza autonomo gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Effettua esperimenti e prospetta soluzioni in modo generalmente corretto.
Base	Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente l'alunno osserva gli ambienti che lo circondano individuando in modo essenziale gli elementi principali e i loro cambiamenti nel tempo. Effettua esperimenti e prospetta soluzioni in modo sufficientemente corretto solo se guidato.
In via di prima acquisizione	L'alunno osserva l'ambiente che lo circonda ma non riesce a individuare in modo corretto gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Effettua semplici esperimenti ma necessita di un supporto per individuare le informazioni essenziali e trarre le conclusioni.

#### **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

Avanzato	In tutte le situazioni l'alunno conosce in modo completo l'uomo, i viventi e l'ambiente; ne interpreta con continuità il loro funzionamento in rapporto al benessere personale e comune. Rielabora in autonomia ed arricchisce con sicurezza le informazioni utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
Intermedio	In quasi tutte le situazioni l'alunno conosce in modo corretto l'uomo, i viventi e l'ambiente; interpreta in modo generalmente adeguato il loro funzionamento in rapporto al benessere personale e comune. Riferisce le informazioni cercando di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
Base	Solo in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo; sia in modo non autonomo con il supporto dell'insegnante, conosce l'uomo, i viventi e l'ambiente. Solo se guidato coglie il loro funzionamento in rapporto al benessere personale e comune. Riferisce semplici informazioni, utilizzando un linguaggio non sempre adeguato.
In via di prima acquisizione	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente l'alunno affronta semplici conoscenze sull'uomo, sui viventi e sull'ambiente. Espone ciò che studia e/o sperimenta utilizzando un linguaggio approssimativo e non sempre corretto.

## SCIENZE

### Scuola Secondaria di I grado

#### FISICA E CHIMICA

Eccellente (10)	Applica i metodi delle scienze per formulare e verificare ipotesi in modo personale, autonomo e consapevole.
Avanzato (10)	Applica i metodi delle scienze per formulare e verificare ipotesi in modo autonomo e consapevole.
Intermedio (8-7)	Applica i metodi delle scienze per formulare e verificare ipotesi in modo consapevole.
Base (6)	Applica i metodi delle scienze per formulare e verificare semplici ipotesi in modo consapevole.
Iniziale (5)	Se guidato formula e verifica ipotesi semplici.
Non raggiunto (3-4)	Anche se guidato non è in grado di formulare e verificare ipotesi semplici.

#### ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

Eccellente (10)	Osserva e interpreta fenomeni in modo autonomo e rigoroso utilizzando le conoscenze acquisite.
Avanzato (9)	Osserva e interpreta fenomeni in modo autonomo e consapevole utilizzando le conoscenze acquisite.
Intermedio (8-7)	Osserva e interpreta fenomeni in modo consapevole utilizzando le conoscenze acquisite.
Base (6)	Osserva e interpreta semplici fenomeni in modo consapevole utilizzando le conoscenze acquisite.
Iniziale (5)	Se guidato osserva e interpreta semplici fenomeni utilizzando le conoscenze acquisite.
Non raggiunto (4)	Anche se guidato non è in grado di interpretare semplici fenomeni.

#### BIOLOGIA

Eccellente (10)	Conosce in modo approfondito, rielabora ed arricchisce le informazioni utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
Avanzato (9)	Conosce in modo approfondito, rielabora le informazioni utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
Buono (8)	Conosce in modo corretto, si sforza di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
Intermedio (7)	Conosce e rielabora in modo parziale le informazioni; utilizza un linguaggio quasi sempre appropriato.
Base (6)	Conosce e rielabora in modo essenziale le informazioni; utilizza un linguaggio non sempre adeguato.
Iniziale (5)	Conosce in modo lacunoso; utilizza un linguaggio specifico inadeguato.
Non raggiunto (4)	Conosce e utilizza il linguaggio specifico in modo inadeguato.

## TECNOLOGIA

### Scuola Secondaria di I grado

#### **VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE**

Eccellente (10)	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale
Avanzato (9)	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale
Buono (8)	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo
Intermedio (7)	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti
Base (6)	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale
Iniziale (5)	Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica
Non raggiunto (4)	Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica

#### **PREVEDERE E IMMAGINARE PROGETTARE**

Eccellente (10)	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà
Avanzato (9)	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà
Buono (8)\	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato
Intermedio (7)	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato
Base (6)	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto
Iniziale (5)	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto
Non raggiunto (3-4)	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto

#### **INTERVENIRE E TRASFORMARE E PRODURRE**

Eccellente (10)	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico
Avanzato (9)	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico
Buono (8)	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico
Intermedio (7)	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto, usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo
Base (6)	Conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto
Iniziale (5)	È incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo
Non raggiunto (3-4)	Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico

## GEOGRAFIA

### 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup> Primaria

#### ORIENTAMENTO

Avanzato	L'alunno si muove con sicurezza nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio	L'alunno si muove nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici. Porta a termine compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base	L'alunno si muove nello spazio circostante solo in situazioni note e utilizzando le indicazioni fornite dal docente, poiché conosce parzialmente gli indicatori topologici. Porta a termine compiti solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente e non del tutto in autonomia.
In via di prima acquisizione	L'alunno si muove nello spazio circostante unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente poiché fatica a riconoscere gli indicatori topologici.

#### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

Avanzato	L' alunno rappresenta, legge ed interpreta con precisione la pianta di oggetti e di ambienti noti e non noti. Traccia con sicurezza percorsi effettuati nello spazio circostante. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio	L'alunno, in situazioni note, rappresenta la pianta degli oggetti e degli ambienti. Legge e interpreta la pianta di uno spazio conosciuto. Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base	L'alunno rappresenta e legge la pianta di oggetti e di ambienti conosciuti. Traccia percorsi nello spazio circostante solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente e non del tutto in autonomia.
In via di prima acquisizione	L'alunno rappresenta la pianta degli oggetti e degli ambienti unicamente con il supporto del docente e solo in situazioni note. Va aiutato a tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge la pianta di uno spazio conosciuto solo se guidato.

#### PAESAGGIO

Avanzato	L' alunno individua con precisione il territorio circostante attraverso i sensi. Riconosce e descrive con sicurezza gli elementi fisici e antropici di paesaggi familiari e non familiari. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio	L' alunno individua il territorio circostante attraverso i sensi. Riconosce e descrive gli elementi fisici e antropici di paesaggi familiari e non familiari. Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base	L' alunno individua parzialmente il territorio circostante attraverso i sensi. Riconosce e descrive gli elementi fisici e antropici di paesaggi familiari. Porta a termine compiti solo in situazioni note e non del tutto in autonomia.
In via di prima acquisizione	L'alunno, solo se guidato, individua il territorio circostante attraverso i sensi. Riconosce e descrive gli elementi fisici e antropici di paesaggi familiari unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente.

## REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Avanzato	L'alunno comprende con sicurezza che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. Sa distinguere con padronanza tra ambiente naturale e antropico. Riconosce le funzioni dei vari spazi e gli interventi umani, anche a tutela dell'ambiente. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio	L'alunno comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. Sa distinguere tra ambiente naturale e antropico. Riconosce le funzioni dei vari spazi e gli interventi umani, anche a tutela dell'ambiente. Porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo. In situazioni non note è discontinuo e non del tutto autonomo.
Base	L'alunno comprende parzialmente che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. Supportato, distingue ambiente naturale e antropico. Guidato, riconosce le funzioni e gli interventi dell'uomo. Porta a termine compiti solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente e non del tutto in autonomia.
In via di prima acquisizione	L'alunno ha difficoltà a distinguere le differenze tra ambiente naturale e antropico. Riconosce solo in parte funzioni e interventi effettuati dall'uomo. Porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente.

## GEOGRAFIA

### 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup> Primaria

#### ORIENTAMENTO

Avanzato	L'alunno si orienta con sicurezza utilizzando la bussola e i punti cardinali. Sa usare con correttezza le carte, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio	L'alunno si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali. Sa usare le carte in modo adeguato anche attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. Porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo. Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base	L'alunno si orienta con insicurezza, poiché non padroneggia completamente l'uso della bussola e dei punti cardinali. Guidato sa usare le carte, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. Porta a termine compiti solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente e non del tutto in autonomia.
In via di prima acquisizione	L'alunno, se guidato, si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali. Usa le carte e porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente.

#### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

Avanzato	L'alunno analizza e interpreta con sicurezza carte e grafici di diverso tipo di un territorio. Localizza con padronanza la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Individua con sicurezza le regioni dell'Italia. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio	L'alunno analizza e interpreta carte e grafici di diverso tipo di un territorio. Localizza la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Individua le regioni dell'Italia. Porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo. Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base	L'alunno analizza e interpreta con insicurezza carte e grafici di diverso tipo di un territorio. Aiutato, localizza la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Supportato, individua le regioni dell'Italia. Porta a termine compiti solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente e non del tutto in autonomia.
In via di prima acquisizione	L'alunno se guidato dal docente: - analizza un territorio con carte e grafici - localizza la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo - individua le regioni d'Italia Porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente.

## PAESAGGIO

Avanzato	L'alunno riconosce con sicurezza gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, li confronta e ne coglie il valore ambientale e culturale da tutelare. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio	L'alunno riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, in genere li confronta e ne coglie il valore ambientale e culturale da tutelare. Porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base	L'alunno mostra una parziale conoscenza degli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Supportato, li confronta e ne coglie il valore. Porta a termine compiti solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente e non del tutto in autonomia.
In via di prima acquisizione	L'alunno, se guidato, riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente.

## REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Avanzato	L'alunno ha acquisito con sicurezza il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano. Individua con precisione problemi e soluzioni relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale. Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio	L'alunno comprende il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano. Individua problemi e soluzioni relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale. Porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base	L'alunno ha una parziale conoscenza del concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano. Supportato, individua problemi e soluzioni relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale. Porta a termine compiti solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente e non del tutto in autonomia
In via di prima acquisizione	L'alunno, se guidato, riconosce il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano. Guidato, individua problemi e soluzioni relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale. Porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente.

## GEOGRAFIA

### Scuola Secondaria di I grado

#### ORIENTAMENTO

Eccellente (10)	Si orienta e sa orientare le carte con sicurezza e autonomia
Avanzato (9)	Si orienta e sa orientare le carte con sicurezza
Buono (8)	Si orienta e sa orientare le carte
Intermedio (7)	Si orienta e sa orientare le carte con accettabile sicurezza
Base (6)	Si orienta e sa orientare le carte con sufficiente sicurezza
Iniziale (5)	Dimostra qualche incertezza nell'orientarsi sulle carte
Non raggiunto (3-4)	

#### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

Eccellente (10)	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche con autonomia e sicurezza Conosce e usa il linguaggio specifico con proprietà e consapevolezza
Avanzato (9)	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche con autonomia Conosce e usa il linguaggio specifico con proprietà
Buono (8)	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche Conosce e usa il linguaggio specifico
Intermedio (7)	Legge e interpreta alcuni tipi di carte geografiche Conosce ma non sempre usa con proprietà il linguaggio specifico
Base (6)	Se guidato legge e interpreta le carte geografiche Conosce ma usa con incertezza il linguaggio specifico
Iniziale (5)	Legge e interpreta con difficoltà le carte geografiche anche se guidato Conosce parzialmente e usa con difficoltà il linguaggio specifico
Non raggiunto (3-4)	

#### PAESAGGIO

Eccellente (10)	Interpreta e confronta con padronanza alcuni caratteri dei paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio in modo completo e consapevole
Avanzato (9)	Interpreta e confronta con sicurezza alcuni caratteri dei paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio in modo completo
Buono (8)	Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio
Intermedio (7)	Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi Conosce i principali temi e problemi di tutela del paesaggio
Base (6)	Se guidato interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi Conosce parzialmente i principali temi e problemi di tutela del paesaggio
Iniziale (5)	Interpreta e confronta con difficoltà alcuni caratteri dei paesaggi anche se guidato Conosce in modo frammentario i principali temi e problemi di tutela del paesaggio
Non raggiunto (3-4)	

#### REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Eccellente (10)	Ha pienamente consolidato il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti
Avanzato (9)	Ha consolidato il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti
Buono (8)	Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti
Intermedio (7)	Conosce globalmente il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti
Base (6)	Conosce parzialmente il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti
Iniziale (5)	Conosce in modo frammentario il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti
Non raggiunto (3-4)	La capacità di orientamento sulle carte, la conoscenza e l'interpretazione del paesaggio e dei fenomeni geografici fisici, politici ed economici risultano carenti e del tutto inadeguate.



## STORIA

### 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup> Primaria

#### USO DELLE FONTI

<b>Avanzato</b>	Individua ed usa con sicurezza fonti di diverso tipo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>Intermedio</b>	Individua ed usa fonti di diverso tipo in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre in modo del tutto autonomo.
<b>Base</b>	Individua fonti di diverso tipo utilizzando le risorse fornite dal docente, generalmente in modo autonomo, talvolta con il supporto dell'insegnante.
<b>In via di prima acquisizione</b>	Individua fonti di diverso tipo, in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

#### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

<b>Avanzato</b>	In ogni situazione nota e non nota, in autonomia e con continuità: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ rappresenta graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati;</li><li>▪ riconosce le relazioni temporali;</li><li>▪ comprende e usa strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li></ul>
<b>Intermedio</b>	In situazioni note, in modo autonomo e continuo; in situazioni nuove non sempre in autonomia: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ rappresenta graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati;</li><li>▪ riconosce le relazioni temporali;</li><li>▪ comprende e usa strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li></ul>
<b>Base</b>	In situazioni note, in modo generalmente autonomo e in situazioni nuove con il supporto dell'insegnante: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ rappresenta graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati;</li><li>▪ riconosce le relazioni temporali;</li><li>▪ comprende e usa strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li></ul>
<b>In via di prima acquisizione</b>	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ rappresenta graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati;</li><li>▪ riconosce le relazioni temporali;</li><li>▪ comprende e usa strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li></ul>

#### STRUMENTI CONCETTUALI

<b>Avanzato</b>	In ogni situazione nota e non nota in autonomia e con continuità: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ ascolta e comprende la lettura di testi di genere storico;</li><li>▪ organizza le proprie conoscenze in semplici schemi temporali;</li><li>▪ individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi.</li></ul>
<b>Intermedio</b>	In situazioni note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ ascolta e comprende la lettura di testi di genere storico;</li><li>▪ organizza le proprie conoscenze in semplici schemi temporali;</li><li>▪ individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi;</li></ul>

<b>Base</b>	<p>Solo in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo con il supporto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ascolta e comprende la lettura di testi di genere storico;</li> <li>▪ organizza le proprie conoscenze in semplici schemi temporali;</li> <li>▪ individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi.</li> </ul>
<b>In via di prima acquisizione</b>	<p>Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ascolta e comprende la lettura di testi di genere storico;</li> <li>▪ organizza le proprie conoscenze in semplici schemi temporali;</li> <li>▪ individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi.</li> </ul>

## PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

<b>Avanzato</b>	<p>In ogni situazione nota e non nota, in autonomia e con continuità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rappresenta le conoscenze e i concetti acquisiti attraverso linguaggi diversi;</li> <li>▪ riferisce le conoscenze acquisite.</li> </ul>
<b>Intermedio</b>	<p>In situazioni note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rappresenta le conoscenze e i concetti acquisiti attraverso linguaggi diversi;</li> <li>▪ riferisce le conoscenze acquisite.</li> </ul>
<b>Base</b>	<p>Solo in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo con il supporto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rappresenta le conoscenze e i concetti acquisiti attraverso linguaggi diversi;</li> <li>▪ riferisce le conoscenze acquisite.</li> </ul>
<b>In via di prima acquisizione</b>	<p>Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rappresenta le conoscenze e i concetti acquisiti attraverso linguaggi diversi;</li> <li>▪ riferisce le conoscenze acquisite.</li> </ul>

## STORIA

### 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup> Primaria

#### USO DELLE FONTI

<b>Avanzato</b>	Ricava e interpreta con sicurezza informazioni da fonti di diversa natura in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>Intermedio</b>	Ricava e interpreta informazioni da fonti di diversa natura in situazioni note, in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre in completa autonomia.
<b>Base</b>	Ricava con qualche incertezza informazioni da fonti di diversa natura generalmente in modo autonomo, talvolta con il supporto dell'insegnante.
<b>In via di prima acquisizione</b>	Ricava informazioni da fonti di diversa natura con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

#### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

<b>Avanzato</b>	<p>In ogni situazione nota e non nota, in autonomia e con continuità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ legge carte storico-geografiche relative alle civiltà presentate;</li> <li>▪ usa cronologie e carte storico-geografiche;</li> <li>▪ confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
-----------------	--

<b>Intermedio</b>	<p>In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni nuove, non sempre in autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ legge carte storico-geografiche relative alle civiltà presentate;</li> <li>▪ usa cronologie e carte storico-geografiche;</li> <li>▪ confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
<b>Base</b>	<p>In situazioni note, in modo generalmente autonomo e in situazioni nuove, con il supporto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ legge carte storico-geografiche relative alle civiltà presentate;</li> <li>▪ usa cronologie e carte storico-geografiche;</li> <li>▪ confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
<b>In via di prima acquisizione</b>	<p>Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ legge carte storico-geografiche relative alle civiltà presentate;</li> <li>▪ usa cronologie e carte storico-geografiche;</li> <li>▪ confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>

## STRUMENTI CONCETTUALI

<b>Avanzato</b>	<p>In ogni situazione nota e non nota in autonomia e con continuità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.);</li> <li>▪ elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li> </ul>
<b>Intermedio</b>	<p>In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni nuove, non sempre in autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.);</li> <li>▪ elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li> </ul>
<b>Base</b>	<p>In situazioni note, in modo generalmente autonomo e in situazioni nuove con il supporto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.);</li> <li>▪ elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li> </ul>
<b>In via di prima acquisizione</b>	<p>Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.);</li> <li>▪ elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li> </ul>

## PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

<b>Avanzato</b>	<p>In ogni situazione nota e non nota in autonomia e con continuità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ricava e produce informazioni da materiali di diverso tipo (grafici, tabelle, carte storiche...);</li> <li>▪ espone con coerenza conoscenze e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>▪ produce testi scritti e orali sugli argomenti studiati.</li> </ul>
<b>Intermedio</b>	<p>In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni nuove, non sempre in autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ricava e produce informazioni da materiali di diverso tipo (grafici, tabelle, carte storiche...);</li> <li>▪ espone con coerenza conoscenze e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>▪ produce testi scritti e orali sugli argomenti studiati.</li> </ul>
<b>Base</b>	<p>In situazioni note, in modo generalmente autonomo e in situazioni nuove con il supporto dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ricava e produce informazioni da materiali di diverso tipo (grafici, tabelle, carte storiche...);</li> <li>▪ espone con coerenza conoscenze e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>▪ produce testi scritti e orali sugli argomenti studiati.</li> </ul>

<b>In via di prima acquisizione</b>	<p>Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ricava e produce informazioni da materiali di diverso tipo (grafici, tabelle, carte storiche...);</li> <li>▪ espone con coerenza conoscenze e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>▪ produce testi scritti e orali sugli argomenti studiati.</li> </ul>
-------------------------------------	---

## STORIA

### Scuola Secondaria di I grado

#### USO DELLE FONTI

Eccellente (10)	▪ Analizza e usa con cognizione e sicurezza fonti di diverso tipo.
Avanzato (9)	▪ Analizza e usa con sicurezza fonti di diverso tipo.
Buono (8)	▪ Analizza e usa fonti di diverso tipo.
Intermedio (7)	▪ Analizza e usa in modo abbastanza adeguato fonti di diverso tipo.
Base (6)	▪ Usa fonti di tipo diverso.
Iniziale (5)	▪ Solo se guidato, usa fonti di tipo diverso.
Non raggiunto (3-4)	▪

#### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Eccellente (10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seleziona e organizza con sicurezza e precisione le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>▪ Colloca con pertinenza e cognizione la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>
Avanzato (9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seleziona e organizza con sicurezza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>▪ Colloca con pertinenza la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>
Buono (8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>▪ Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>
Intermedio (7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seleziona e organizza le principali informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>▪ Colloca le principali informazioni della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>
Base (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seleziona le informazioni principali con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>▪ Colloca i tratti essenziali della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>
Iniziale (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seleziona con difficoltà le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>▪ Non sempre è in grado di collocare i tratti essenziali della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>
Non raggiunto (3-4)	▪

#### STRUMENTI CONCETTUALI

Eccellente (10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende in modo approfondito aspetti e strutture dei processi storici.</li> <li>▪ Usa in autonomia e in modo efficace le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile anche di tipo complesso.</li> </ul>
Avanzato (9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende in modo esauriente aspetti e strutture dei processi storici.</li> <li>▪ Usa in modo efficace le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile anche di tipo complesso.</li> </ul>
Buono (8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende pienamente aspetti e strutture dei processi storici.</li> <li>▪ Usa in autonomia le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile anche di tipo complesso.</li> </ul>
Intermedio (7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende aspetti e strutture dei processi storici.</li> <li>▪ Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile anche di tipo complesso.</li> </ul>

Base (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende in modo essenziale aspetti e strutture dei processi storici.</li> <li>▪ Comprende in modo essenziale problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
Iniziale (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende in modo frammentario aspetti e strutture dei processi storici.</li> <li>▪ Solo se guidato, comprende problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
Non raggiunto (3-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>

### **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

Eccellente (10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce testi scritti e orali precisi e pertinenti, utilizzando fonti di informazione diverse</li> <li>▪ Espone e argomenta con sicurezza e precisione usando in modo vario e appropriato il linguaggio specifico</li> </ul>
Avanzato (9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce testi scritti e orali precisi, utilizzando fonti di informazione diverse</li> <li>▪ Espone e argomenta con precisione usando in modo vario e appropriato il linguaggio specifico</li> </ul>
Buono (8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce testi scritti e orali pertinenti, utilizzando fonti di informazione diverse</li> <li>▪ Espone e argomenta con sicurezza usando in modo appropriato il linguaggio specifico</li> </ul>
Intermedio (7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce testi scritti e orali utilizzando fonti di informazione diverse</li> <li>▪ Espone e argomenta usando in modo abbastanza corretto il linguaggio specifico</li> </ul>
Base (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce semplici testi scritti e orali utilizzando fonti di informazione diverse</li> <li>▪ Espone usando il linguaggio specifico in modo semplice e non sempre appropriato</li> </ul>
Iniziale (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce con difficoltà testi scritti e orali utilizzando fonti di informazione diverse</li> <li>▪ Espone con difficoltà usando un linguaggio specifico in modo poco appropriato</li> </ul>
Non raggiunto (3-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il metodo di studio, l'uso e l'analisi di fonti, la comprensione dei processi storici e la loro assimilazione e rielaborazione risultano carenti e del tutto inadeguati.</li> </ul>

## **ARTE E IMMAGINE**

### **1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup> Primaria**

### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

Avanzato	Sa esprimersi creativamente attraverso produzioni personali, in situazioni note e non. Lavora con continuità e in autonomia, attingendo da risorse proprie, fornite dal docente o reperite altrove.
Intermedio	Sa esprimersi in modo abbastanza creativo attraverso produzioni personali, in situazioni note e non. Lavora con continuità/discontinuità e in autonomia, attingendo da risorse proprie, fornite dal docente o reperite altrove.
Base	Sa esprimersi elaborando semplici produzioni personali in situazioni note. Sa utilizzare le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo / in modo non autonomo ma con continuità
In via di prima acquisizione	Ha difficoltà ad esprimersi elaborando produzioni personali: porta a termine le attività solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

### **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

Avanzato	In situazioni note e non sa osservare e individuare i linguaggi artistici proposti in modo corretto e personale, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
Intermedio	In situazioni note e non sa osservare e individuare i linguaggi artistici proposti in modo generalmente corretto utilizzando le risorse fornite dal docente.
Base	In situazioni note sa osservare e individuare i linguaggi artistici proposti in modo sufficientemente corretto utilizzando le risorse fornite dal docente
In via di prima acquisizione	Ha difficoltà ad osservare e individuare i linguaggi artistici proposti anche in situazioni note, nonostante le risorse fornite dal docente

### **COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

Avanzato	Sa comprendere ed apprezzare un'opera d'arte cogliendone il significato, mobilitando in autonomia una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove
----------	---

Intermedio	Sa comprendere ed apprezzare un'opera d'arte cogliendo gli aspetti principali ed utilizzando in modo generalmente autonomo le risorse fornite dal docente
Base	Sa cogliere gli elementi essenziali di un'opera d'arte utilizzando le risorse fornite dal docente con sufficiente autonomia
In via di prima acquisizione	Ha difficoltà nel cogliere gli elementi essenziali di un'opera d'arte nonostante le risorse fornite dal docente

## **ARTE E IMMAGINE**

### **4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup> Primaria**

#### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

Avanzato	Sa elaborare creativamente produzioni personali utilizzando le tecniche in modo corretto e originale, in situazioni note e non. Lavora con continuità e in autonomia, attingendo da risorse proprie, fornite dal docente o reperite altrove.
Intermedio	Sa elaborare produzioni personali utilizzando le tecniche in modo corretto, in situazioni note e non. Lavora con continuità/discontinuità e in autonomia, attingendo da risorse proprie, fornite dal docente o reperite altrove.
Base	Sa elaborare, in situazioni note, produzioni personali utilizzando le tecniche in modo sufficientemente corretto. Sa utilizzare le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo / in modo non autonomo ma con continuità.
In via di prima acquisizione	Ha difficoltà ad elaborare produzioni personali utilizzando tecniche adeguate: porta a termine le attività unicamente in situazioni note, solo con il supporto del docente e/o di risorse fornite appositamente

#### **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

Avanzato	Sa osservare, individuare e decodificare i diversi linguaggi artistici in modo sicuro, corretto e personale, in situazioni note e non. Sa utilizzare autonomamente una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove.
Intermedio	In situazioni note e non sa osservare, individuare e decodificare i diversi linguaggi artistici in modo corretto e personale. Sa utilizzare con discreta autonomia le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
Base	In situazioni note sa osservare, individuare e decodificare i diversi linguaggi artistici in modo sufficientemente corretto utilizzando le risorse fornite dal docente
In via di prima acquisizione	In situazioni note ha difficoltà ad osservare, individuare e decodificare i diversi linguaggi artistici nonostante le risorse fornite dal docente

#### **COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

Avanzato	In situazioni note e non sa comprendere ed apprezzare un'opera d'arte cogliendone il significato. Sa utilizzare in modo autonomo una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove. Conosce e familiarizza con le produzioni artistiche ed artigianali del territorio
Intermedio	In situazioni note e non sa comprendere un'opera d'arte cogliendone sommariamente il significato. Sa utilizzare in modo solitamente autonomo le risorse fornite dal docente. Conosce le produzioni artistiche ed artigianali del territorio
Base	In situazioni note sa cogliere gli elementi essenziali di un'opera d'arte utilizzando con sufficiente autonomia le risorse fornite dal docente. Riconosce le più significative produzioni artistiche ed artigianali del territorio
In via di prima acquisizione	Ha difficoltà nella lettura di un'opera d'arte nonostante le risorse fornite dal docente. Riconosce solo alcune produzioni artistiche ed artigianali del territorio

## ARTE

### Scuola Secondaria di I grado

#### ESPRIMERSI E COMUNICARE

Eccellente (10)	Sa esprimersi e comunicare con le immagini in modo originale, corretto e personale.
Avanzato (10-9)	Sa esprimersi e comunicare con le immagini in modo corretto e personale.
Buono (8)	Sa esprimersi e comunicare con le immagini in modo corretto.
Intermedio (7)	Sa esprimersi e comunicare con le immagini in modo abbastanza corretto.
Base (6)	Sa esprimersi e comunicare con le immagini in modo sufficientemente corretto.
Iniziale (5)	Ha difficoltà ad esprimersi e comunicare con le immagini.
Non raggiunto (4)	Non comunica e non si esprime attraverso immagini

#### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Eccellente (10)	Riconosce le regole compositive di immagini e individua le funzioni comunicative in modo approfondito, corretto e personale.
Avanzato (9)	Riconosce le regole compositive di immagini e individua le funzioni comunicative in modo corretto e personale.
Buono (8)	Riconosce le regole compositive di immagini e individua le funzioni comunicative in modo corretto.
Intermedio (7)	Riconosce le regole compositive di immagini e individua le funzioni comunicative in modo abbastanza corretto.
Base (6)	Riconosce le regole compositive di immagini e individua le funzioni comunicative in modo sufficientemente corretto.
Iniziale (5)	Ha difficoltà a riconoscere le regole compositive di immagini.
Non raggiunto (4)	Non riconosce le regole compositive di immagini

#### COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Eccellente (10)	Sa leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendone appieno il significato. Sa apprezzare e rispettare consapevolmente il patrimonio culturale.
Avanzato (9)	Sa leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendone il significato. Sa apprezzare e rispettare il patrimonio culturale.
Buono (8)	Sa leggere e interpretare un'opera d'arte. Sa rispettare il patrimonio culturale.
Intermedio (7)	Sa leggere un'opera d'arte nell'insieme.
Base (6)	Sa leggere gli elementi essenziali di un'opera d'arte.
Iniziale (5)	Ha difficoltà nella lettura di un'opera d'arte.
Non raggiunto (4)	Non legge un'opera d'arte

## MUSICA

### 1^ - 2^ - 3^ Primaria

#### APPRENDIMENTO DEL LINGUAGGIO MUSICALE

Avanzato	Riconosce e rappresenta materiali sonori in modo personale, creativo e originale
Intermedio	Riconosce e rappresenta materiali sonori utilizzando in autonomia schemi appresi ma con una certa originalità.
Base	Riconosce e rappresenta materiali sonori utilizzando talvolta con incertezza schemi appresi.
In via di prima acquisizione	Riconosce e rappresenta materiali sonori in modo approssimativo.

## ESPERIENZE DIRETTE DI ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE

Avanzato	Esegue brani vocali o strumentali con precisione e sicurezza.
Intermedio	Esegue brani vocali o strumentali con precisione e correttezza.
Base	Esegue brani vocali o strumentali con sufficiente correttezza.
In via di prima acquisizione	Esegue brani vocali o strumentali con incertezza.

## ELABORAZIONE CONCETTUALE DI CONOSCENZE ED ESPERIENZE MUSICALI

Avanzato	Legge e rappresenta la notazione musicale (tradizionale e non) in modo autonomo e sicuro.
Intermedio	Legge e rappresenta la notazione musicale (tradizionale e non) in modo corretto.
Base	Legge e rappresenta la notazione musicale (tradizionale e non) con alcune incertezze.
In via di prima acquisizione	Legge e rappresenta la notazione musicale (tradizionale e non) in modo sommario.

## CREATIVITÀ ED ELABORAZIONE PERSONALE

Avanzato	Trasforma in movimento materiali sonori in maniera spontanea ed efficace.
Intermedio	Trasforma in movimento materiali sonori in maniera efficace.
Base	Trasforma in movimento materiali sonori guidato con qualche incertezza.
In via di prima acquisizione	Trasforma in movimento materiali sonori guidato con molte incertezze.

## MUSICA

### 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup> Primaria

## APPRENDIMENTO DEL LINGUAGGIO MUSICALE

Avanzato	Elabora materiali sonori e utilizza strumenti in modo autonomo creativo e con una certa originalità.
Intermedio	Elabora materiali sonori e utilizza strumenti in autonomia applicando correttamente schemi appresi.
Base	Elabora materiali sonori e utilizza strumenti applicando schemi appresi.



In via di prima acquisizione	Utilizza strumenti in modo approssimativo.
------------------------------	--

## ESPERIENZE DIRETTE DI ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE

Avanzato	Esegue brani vocali o strumentali in autonomia con precisione e sicurezza.
Intermedio	Esegue brani vocali o strumentali correttamente e in autonomia .
Base	Esegue brani vocali o strumentali con sufficiente correttezza.
In via di prima acquisizione	Esegue brani vocali o strumentali con incertezza.

## MUSICA Scuola Secondaria

### APPRENDIMENTO DEL LINGUAGGIO MUSICALE

Eccellente (10)	Elabora materiali sonori o commenti musicali in modo personale, originale e creativo adottando tecniche e metodi efficaci
Avanzato (10-9)	Elabora materiali sonori o commenti musicali in modo personale e creativo adottando tecniche e metodi efficaci
Buono (8)	Elabora materiali sonori o commenti musicali autonomamente adottando tecniche e metodi pertinenti
Intermedio (7)	Elabora materiali sonori o commenti musicali con discreto apporto personale e con tecniche e metodi accettabili
Base (6)	Elabora materiali sonori o commenti musicali con sufficiente apporto personale e con tecniche e metodi accettabili
Iniziale (5)	Elabora materiali sonori o commenti musicali in modo poco pertinente con tecniche e metodi approssimativi
Non raggiunto (3-4)	Elabora materiali sonori o commenti musicali in modo inadeguato dimostrando scarse conoscenze delle più elementari tecniche e metodi

### ESPERIENZE DIRETTE DI ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE

Eccellente (10)	Esegue sequenze musicali con scioltezza, originalità e padronanza anche a prima vista. Tecnica accurata, precisa ed espressiva
Avanzato (9)	Esegue sequenze musicali con scioltezza e padronanza anche a prima vista. Tecnica accurata, precisa ed espressiva
Buono (8)	Esegue sequenze musicali con sicurezza e con buona tecnica
Intermedio (7)	Esegue sequenze musicali con una certa sicurezza e discreta tecnica
Base (6)	Esegue sequenze musicali con sufficiente tecnica e abilità
Iniziale (5)	Esegue sequenze musicali con incertezza e scarsa padronanza tecnica o solo se guidato
Non raggiunto (3-4)	Non sa eseguire sequenze musicali per intero o parzialmente anche se guidato. Tecnica inadeguata o approssimativa

### ELABORAZIONE CONCETTUALE DI CONOSCENZE ED ESPERIENZE MUSICALI

Eccellente (10)	Riconosce con sicurezza e piena correttezza le strutture del linguaggio musicale cogliendone le peculiarità stilistiche. È in grado di analizzare e interpretare l'opera con riflessioni approfondite e personali. Legge la notazione musicale (tradizionale e non) senza errori ed incertezze, anche a prima vista.
Avanzato (9)	Riconosce con sicurezza le strutture del linguaggio musicale cogliendone le peculiarità stilistiche. È in grado di analizzare e interpretare l'opera con riflessioni personali. Legge la notazione musicale (tradizionale e non) con sicurezza, anche a prima vista.
Buono (8)	Riconosce la struttura del linguaggio musicale e ne coglie in modo corretto le caratteristiche stilistiche. Legge la notazione musicale (tradizionale e non) in modo sicuro.

Intermedio (7)	Riconosce con una certa correttezza le strutture del linguaggio musicale e coglie in modo pertinente le caratteristiche stilistiche. Legge la notazione musicale (tradizionale e non) con una certa sicurezza e accettabile rigore ritmico.
Base (6)	Riconosce le strutture del linguaggio musicale in modo accettabile e sa coglierne le più importanti caratteristiche stilistiche. Legge la notazione musicale (tradizionale e non) con alcune incertezze e sufficiente rigore ritmico.
Iniziale (5)	Riconosce con incertezza le strutture del linguaggio musicale e non sempre ne coglie le caratteristiche stilistiche. Legge la notazione musicale in modo sommario con scarso rigore ritmico anche se guidato.
Non raggiunto (3-4)	Riconosce in modo lacunoso o non riconosce le strutture del linguaggio musicale e non ne coglie le caratteristiche stilistiche, Non riconosce o riconosce in parte la notazione musicale e/o non sa organizzare la lettura

#### **CREATIVITÀ ED ELABORAZIONE PERSONALE**

Eccellente	Esprime creatività musicale in maniera spontanea, originale ed efficace.
Avanzato	Esprime creatività musicale in maniera spontanea ed efficace.
Buono	Esprime una buona creatività musicale.
Intermedio	Esprime creatività musicale con una discreta padronanza.
Base	Esprime creatività musicale con qualche incertezza.
Iniziale	Esprime creatività musicale con molte incertezze.

## **EDUCAZIONE FISICA**

### **1^ - 2^ - 3^ Primaria**

#### **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

Avanzato	In ogni situazione, ha acquisito pienamente la padronanza del movimento, adattandola con sicurezza alle variabili spazio – temporali in modo autonomo e con continuità.
Intermedio	In quasi tutte le situazioni, ha acquisito una buona padronanza del movimento adattandola alle variabili spazio - temporali in modo autonomo e con continuità.
Base	Solo in situazioni note, ha un discreto controllo del movimento, in modo autonomo.
In via di prima acquisizione	In situazioni note e non note, necessita di una guida per riprodurre autonomamente e con continuità semplici movimenti.

#### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

Avanzato	In ogni situazione, si esprime con il linguaggio gestuale in modo corretto, efficace e personale in autonomia e con continuità.
Intermedio	In quasi tutte le situazioni, si esprime con il linguaggio gestuale in modo corretto ed efficace in autonomia e con continuità.
Base	In situazioni note, si esprime con il linguaggio gestuale in modo discretamente continuo e adeguato, ma non del tutto autonomo.
In via di prima acquisizione	In situazioni note e non note, fatica ad esprimersi con il linguaggio gestuale e necessita del supporto del docente.

#### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

Avanzato	In ogni situazione, partecipa al gioco attivamente ponendosi in maniera positiva con adeguato autocontrollo, con atteggiamento collaborativo e propositivo, avendo rispetto dei compagni e degli avversari.
Intermedio	In quasi tutte le situazioni, partecipa al gioco rispettando le regole, dimostrando un buon autocontrollo, collaborando con gli altri.
Base	In situazioni note, partecipa al gioco mostrando discontinuità nel rispettare le regole. Ha un sufficiente autocontrollo, non sempre collabora con gli altri.
In via di prima acquisizione	Fatica a rispettare le regole del gioco, ha difficoltà di autocontrollo e a collaborare con gli altri in alcune situazioni.

#### **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

Avanzato	In ogni situazione, applica con consapevolezza e sicurezza vari comportamenti che tutelano la salute ed il benessere.
Intermedio	In quasi tutte le situazioni, applica con sicurezza i comportamenti per la salvaguardia della salute e del benessere.
Base	In situazioni note, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute e del benessere.
In fase di prima acquisizione	In quasi tutte le situazioni, necessita di una guida per applicare i comportamenti essenziali utili alla salvaguardia della salute e del benessere.

## **EDUCAZIONE FISICA**

### **4^ - 5^ Primaria**

#### **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

Avanzato	In ogni situazione, ha acquisito pienamente gli schemi motori di base e li sa adattare con sicurezza alle variabili spazio – temporali in modo autonomo e con continuità.
Intermedio	In quasi tutte le situazioni, ha acquisito in modo adeguato gli schemi motori di base adattandoli alle variabili spazio - temporali in autonomia e con continuità.

Base	Solo in situazioni note, ha un discreto controllo degli schemi motori di base, in modo autonomo.
In fase di prima acquisizione	In situazioni note e non note, fatica a riprodurre in modo corretto gli schemi motori di base.

### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

Avanzato	In ogni situazione, si esprime con il linguaggio gestuale in modo corretto, efficace e personale, in autonomia e con continuità.
Intermedio	In quasi tutte le situazioni, si esprime con il linguaggio gestuale in modo corretto ed efficace, in autonomia e con continuità.
Base	In situazioni note, si esprime con il linguaggio gestuale in modo discretamente continuo e adeguato, ma non del tutto autonomo.
In via di prima acquisizione	In situazioni note e non note, fatica ad esprimersi con il linguaggio gestuale e necessita del supporto del docente.

### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

Avanzato	In ogni situazione, partecipa al gioco attivamente ponendosi in maniera positiva con adeguato autocontrollo, con atteggiamento collaborativo e propositivo, avendo rispetto dei compagni e degli avversari.
Intermedio	In quasi tutte le situazioni, partecipa al gioco rispettando le regole, dimostrando un buon autocontrollo, collaborando con gli altri.
Base	In situazioni note, partecipa al gioco mostrando discontinuità nel rispettare le regole, ha sufficiente autocontrollo, non sempre collabora con gli altri.
In via di prima acquisizione	Fatica a rispettare le regole del gioco, ha difficoltà di autocontrollo e a collaborare con gli altri in alcune situazioni.

### **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

Avanzato	In ogni situazione, applica con consapevolezza e sicurezza vari comportamenti che tutelano la salute e il benessere.
Intermedio	In quasi tutte le situazioni, applica con sicurezza i comportamenti per la salvaguardia della salute e del benessere.
Base	In situazioni note, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute e del benessere.
In fase di prima acquisizione	In quasi tutte le situazioni, necessita di una guida per applicare i comportamenti essenziali utili alla salvaguardia della salute e del benessere.

## **EDUCAZIONE FISICA**

### **Scuola Secondaria di primo grado**

#### **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

Eccellente (10)	Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole in modo efficace in tutte le situazioni anche in quelle inusuali.
Avanzato (9)	Realizza risposte motorie corrette e riesce a trasferirle in tutte le situazioni sportive.
Buono (8)	Realizza risposte motorie quasi sempre corrette e sa trasferirle nelle diverse situazioni.
Intermedio (7)	Realizza risposte motorie adeguate ma non sempre riesce a trasferirle in modo efficace.
Base (6)	Realizza risposte motorie semplici e sa trasferirle solo per risolvere situazioni di base.
Iniziale (5)	Realizza risposte motorie poco precise e non sempre è in grado di trasferirle.
Non raggiunto (4)	Non è in grado di realizzare risposte motorie adeguate nemmeno in situazioni semplici.

#### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

Eccellente (10)	Utilizza in modo sicuro e personale semplici tecniche di espressione corporea. Decodifica i gesti dell'arbitro, dei compagni e degli avversari nelle diverse situazioni di gioco e sport.
Avanzato (9)	Utilizza in modo sicuro semplici tecniche di espressione corporea. Decodifica i gesti dell'arbitro, dei compagni e degli avversari nelle diverse situazioni di gioco e sport.

Buono (8)	Utilizza semplici tecniche di espressione corporea. Decodifica i gesti dell'arbitro, dei compagni e degli avversari in quasi tutte le situazioni di gioco e sport.
Intermedio (7)	Solo in alcune situazioni utilizza semplici tecniche di espressione corporea. Decodifica i gesti dell'arbitro, dei compagni e degli avversari in quasi tutte le situazioni di gioco e sport.
Base (6)	Se guidato utilizza semplici tecniche di espressione corporea. Decodifica semplici gesti dell'arbitro, dei compagni e degli avversari.
Iniziale (5)	Non sempre utilizza semplici tecniche di espressione corporea. Se guidato decodifica semplici gesti dell'arbitro, dei compagni e degli avversari.
Non raggiunto (4)	Non è in grado di utilizzare semplici tecniche di espressione corporea. Non è in grado di decodificare i gesti dell'arbitro, dei compagni e degli avversari.

#### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

Eccellente (10)	Padroneggia le capacità coordinative in modo efficace e creativo in ogni situazione di gioco e di sport. Rispetta le regole, collabora attivamente e si relaziona positivamente con gli altri. Utilizza le conoscenze acquisite per svolgere funzioni di arbitraggio.
Avanzato (9)	Padroneggia le capacità coordinative in modo efficace in ogni situazione di gioco e di sport. Rispetta le regole, collabora attivamente e si relaziona positivamente con gli altri. Utilizza le conoscenze acquisite per svolgere funzioni di arbitraggio.
Buono (8)	Padroneggia le capacità coordinative in modo efficace in quasi tutte le situazioni di gioco e di sport. Generalmente rispetta le regole e collabora con i compagni. Utilizza le conoscenze acquisite per svolgere funzioni di arbitraggio.
Intermedio (7)	Padroneggia le capacità coordinative in modo adeguato nelle situazioni di gioco e di sport. Rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate. Quasi sempre collabora con i compagni. Sa assumere il ruolo di arbitro solo in alcuni giochi e sport.
Base (6)	Padroneggia le capacità coordinative in modo essenziale nelle situazioni di gioco e di sport. Conosce le regole ma non sempre le rispetta. Collabora solo con alcuni compagni.
Iniziale (5)	Padroneggia le capacità coordinative in modo parziale nelle situazioni di gioco e di sport. Non sempre rispetta le regole. Collabora solo se sollecitato.
Non raggiunto (4)	Non è in grado di padroneggiare le capacità coordinative nemmeno in situazioni semplici. Non rispetta le regole e non collabora con i compagni.

#### **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

Eccellente (10)	Ha piena consapevolezza delle capacità condizionali e delle funzioni fisiologiche. Dosa sempre l'impegno muscolare in relazione al tipo di prova. Adotta in ogni situazione comportamenti appropriati per la sicurezza propria ed altrui.
Avanzato (9)	Ha consapevolezza delle capacità condizionali e delle funzioni fisiologiche. Dosa l'impegno muscolare in relazione al tipo di prova. Adotta in ogni situazione comportamenti appropriati per la sicurezza propria ed altrui.
Buono (8)	Ha quasi sempre consapevolezza delle capacità condizionali e delle funzioni fisiologiche. In genere dosa l'impegno muscolare in relazione al tipo di prova. Adotta in ogni situazione comportamenti appropriati per la sicurezza propria ed altrui.
Intermedio (7)	Solo in alcune situazioni ha consapevolezza delle capacità condizionali e delle funzioni fisiologiche. Non sempre dosa l'impegno muscolare in relazione al tipo di prova. In genere adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria ed altrui.
Base (6)	Solo in situazioni basilari ha consapevolezza delle capacità condizionali e delle funzioni fisiologiche. Non sempre dosa l'impegno muscolare in relazione al tipo di prova. In genere adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria ed altrui.
Iniziale (5)	Non sempre ha consapevolezza delle capacità condizionali e delle funzioni fisiologiche. Non sa dosare l'impegno muscolare in relazione al tipo di prova. Non sempre adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria ed altrui.
Non raggiunto (4)	Non ha consapevolezza delle capacità condizionali e delle funzioni fisiologiche. Non sa dosare l'impegno muscolare in relazione al tipo di prova. Non adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria ed altrui.

## IRC

### Scuola Primaria

<b>VALUTAZIONE</b>	<b>Obiettivi trasversali</b>		
OTTIMO	Presenta conoscenze organiche, approfondite, rielaborate in modo personale con alcuni spunti di analisi critica	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare le informazioni in modo critico, personale e creativo.	Partecipa con interesse al dialogo educativo in classe e porta contributi di rielaborazione personale.
DISTINTO	Presenta conoscenze complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare le informazioni in modo chiaro e consapevole	Partecipa in modo costruttivo al dialogo con docenti e compagni e offre il suo contributo.
BUONO	Presenta buone conoscenze, con qualche approfondimento autonomo	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze con buona padronanza	Partecipa al dialogo educativo portando talvolta il suo contributo.
SUFFICIENTE	Presenta conoscenze essenziali e sintetiche, capace di approfondire solo se guidato	Riconosce e confronta seppure in modo iniziale le conoscenze.	Partecipa saltuariamente o solo se sollecitato al dialogo educativo in classe
INSUFFICIENTE	Presenta conoscenze lacunose e frammentarie, superficiali	Non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze.	Partecipa scarsamente al dialogo educativo in classe.

**IRC****Secondaria di I grado**

<b>VALUTAZIONE</b>	<b>Obiettivi trasversali</b>		
ECCELLENTE (10)	Presenta conoscenze organiche, approfondite, rielaborate in modo personale con alcuni spunti di analisi critica	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare le informazioni in modo critico, personale e creativo.	Partecipa con interesse al dialogo educativo in classe e porta contributi di rielaborazione personale.
AVANZATO (9)	Presenta conoscenze complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare le informazioni in modo chiaro e consapevole.	Partecipa in modo costruttivo al dialogo con docenti e compagni e offre il suo contributo.
BUONO (8)	Presenta conoscenze complete, con qualche approfondimento autonomo	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze con buona padronanza.	Partecipa in modo costante al dialogo educativo portando il suo contributo.
INTERMEDIO (7)	Presenta discrete conoscenze, con qualche approfondimento autonomo	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze.	Partecipa al dialogo educativo portando talvolta il suo contributo.
BASE (6)	Presenta conoscenze essenziali e sintetiche, capace di approfondire solo se guidato	Riconosce e confronta seppure in modo iniziale le conoscenze.	Dimostra partecipazione al dialogo educativo in classe.
INIZIALE (4 – 5)	Presenta conoscenze lacunose e frammentarie, superficiali	Non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze.	Partecipa scarsamente al dialogo educativo in classe.

## EDUCAZIONE CIVICA

### 1^ - 2^ - 3^ Primaria

#### **COSTITUZIONE**

Avanzato	In ogni situazione: <ul style="list-style-type: none"><li>• rispetta pienamente e consapevolmente le regole della vita sociale;</li><li>• sa riconoscere in modo autonomo bisogni ed emozioni proprie e altrui;</li><li>• mantiene relazioni costruttive con adulti e coetanei;</li><li>• ha consapevolezza delle inclinazioni, gusti e limiti personali.</li></ul>
Intermedio	In quasi tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none"><li>• rispetta le regole della vita sociale;</li><li>• sa riconoscere bisogni ed emozioni proprie e altrui;</li><li>• mantiene relazioni positive con adulti e coetanei;</li><li>• riconosce inclinazioni, gusti e limiti personali.</li></ul>
Base	In situazioni note: <ul style="list-style-type: none"><li>• rispetta la maggior parte delle regole della vita sociale;</li><li>• sa riconoscere alcuni bisogni ed emozioni proprie e altrui;</li><li>• mantiene relazioni sostanzialmente positive con adulti e coetanei;</li><li>• riconosce quasi sempre inclinazioni, gusti e limiti personali.</li></ul>
In via di prima acquisizione	In situazione note: <ul style="list-style-type: none"><li>• rispetta le essenziali regole della vita sociale;</li><li>• sa riconoscere, se guidato, i principali bisogni ed emozioni proprie e altrui.</li><li>• riconosce, con aiuto, inclinazioni, gusti e limiti personali.</li></ul>

#### **SVILUPPO SOSTENIBILE**

Avanzato	In ogni situazione: <ul style="list-style-type: none"><li>• riconosce in piena autonomia gli stati di benessere e malessere, a partire dall'esperienza personale;</li><li>• adotta comportamenti corretti e scrupolosi nei riguardi della salute, dell'igiene, del benessere personale e dei sani principi alimentari;</li><li>• rispetta scrupolosamente le regole della raccolta differenziata e sa usare in modo autonomo e sempre corretto le risorse idriche ed energetiche senza sprechi.</li></ul>
Intermedio	In quasi tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none"><li>• riconosce gli stati di benessere e malessere a partire dall'esperienza personale;</li><li>• adotta comportamenti corretti nei riguardi della salute, dell'igiene, del benessere personale e dei sani principi alimentari;</li><li>• rispetta le regole della raccolta differenziata e sa usare le risorse idriche ed energetiche senza sprechi.</li></ul>
Base	In situazioni note: <ul style="list-style-type: none"><li>• solitamente riconosce gli stati di benessere e malessere a partire dall'esperienza personale;</li><li>• in genere adotta comportamenti corretti nei riguardi della salute, dell'igiene, del benessere personale e dei sani principi alimentari;</li><li>• rispetta le regole principali della raccolta differenziata e quasi sempre utilizza risorse idriche ed energetiche senza sprechi.</li></ul>



In via di prima acquisizione	<p>In situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce, se guidato, gli stati di benessere e malessere a partire dall'esperienza personale;</li> <li>• adotta comportamenti non sempre corretti nei riguardi della salute, dell'igiene, del benessere personale e dei sani principi alimentari;</li> <li>• deve essere sollecitato a ricordare le regole della raccolta differenziata e a non sprecare le risorse idriche ed energetiche.</li> </ul>
------------------------------	---

## **CITTADINANZA DIGITALE**

Avanzato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa usare con sicurezza ed autonomia il linguaggio computazionale.</li> <li>• Conosce con piena padronanza i mezzi di comunicazione più diffusi (2-3).</li> <li>• Produce correttamente originali artefatti multimediali (3).</li> </ul>
Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa usare con buona sicurezza il linguaggio computazionale.</li> <li>• Conosce i mezzi di comunicazione più diffusi (2-3).</li> <li>• Produce artefatti multimediali con buona padronanza (3).</li> </ul>
Base	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa usare con alcuni suggerimenti il linguaggio computazionale.</li> <li>• Conosce nelle linee essenziali i mezzi di comunicazione più diffusi (2-3).</li> <li>• Produce semplici artefatti multimediali (3).</li> </ul>
In via di prima acquisizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Va guidato ad usare le linee essenziali del linguaggio computazionale.</li> <li>• Conosce solo qualche mezzo di comunicazione tra i più diffusi (2-3).</li> <li>• Con aiuto, produce semplici artefatti multimediali (3).</li> </ul>

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup> Primaria**

## **COSTITUZIONE**

Avanzato	<p>Conosce e applica con padronanza i concetti di diritto / dovere, libertà, responsabilità, cooperazione anche in relazione ai vari ruoli ricoperti nella micro-società.</p> <p>Sa mettere in relazione con sicurezza e correttezza la presenza o l'assenza dei valori fondamentali della Costituzione nelle azioni quotidiane, vivendo relazioni sempre serene e proficue nella classe.</p> <p>Comprende appieno il funzionamento di un Comune (4)</p> <p>Conosce con sicurezza le forme di governo e il funzionamento di Regione e Stato (5)</p>
Intermedio	<p>Conosce e applica i concetti di diritto / dovere, libertà, responsabilità, cooperazione, anche in relazione ai vari ruoli ricoperti nella micro-società.</p> <p>Sa mettere in relazione la presenza o l'assenza dei valori fondamentali della Costituzione nelle azioni quotidiane, vivendo relazioni positive nella classe.</p> <p>Comprende il funzionamento di un Comune (4)</p> <p>Riconosce le forme di governo e il funzionamento di Regione e Stato (5)</p>

Base	<p>Conosce e applica con sufficiente padronanza i concetti di diritto / dovere, libertà, responsabilità, cooperazione, anche in relazione ai vari ruoli ricoperti nella micro-società.</p> <p>Generalmente sa mettere in relazione la presenza o l'assenza dei valori fondamentali della Costituzione nelle azioni quotidiane, vivendo relazioni solitamente positive nella classe.</p> <p>Comprende i tratti essenziali del funzionamento di un Comune (4)</p> <p>Riconosce i tratti essenziali delle forme di governo e il funzionamento di Regione e Stato (5)</p>
In via di prima acquisizione	<p>Se sollecitato e guidato, applica i concetti di diritto / dovere, libertà, responsabilità, cooperazione.</p> <p>Con opportuni stimoli, riesce a mettere in relazione la presenza o l'assenza dei valori fondamentali della Costituzione nelle azioni quotidiane. Con l'intermediazione di adulti e/o compagni, instaura relazioni più costruttive nella classe.</p> <p>Comprende alcuni tratti essenziali del funzionamento di un Comune (4).</p> <p>Riconosce alcuni tratti essenziali delle forme di governo e il funzionamento di Regione e Stato (5).</p>

#### SVILUPPO SOSTENIBILE

Avanzato	<p>Ha piena consapevolezza della ricaduta dei problemi ambientali e di abitudini di vita scorrette sulla salute.</p> <p>Assume atteggiamenti sempre corretti e adeguati in relazione all'igiene personale, alla sicurezza, all'alimentazione e ad uno stile di vita sano.</p> <p>Pratica con senso di responsabilità la corretta gestione dei rifiuti urbani e delle risorse idriche ed energetiche.</p>
Intermedio	<p>Ha consapevolezza della ricaduta dei problemi ambientali e di abitudini di vita scorrette sulla salute.</p> <p>Assume atteggiamenti corretti e adeguati in relazione all'igiene personale, alla sicurezza, all'alimentazione e ad uno stile di vita sano.</p> <p>Pratica la corretta gestione dei rifiuti urbani e delle risorse idriche ed energetiche.</p>
Base	<p>Ha sufficiente consapevolezza della ricaduta dei problemi ambientali e di abitudini di vita scorrette sulla salute.</p> <p>Assume atteggiamenti in genere adeguati in relazione all'igiene personale, alla sicurezza, all'alimentazione e ad uno stile di vita sano.</p> <p>Applica le principali regole della gestione dei rifiuti urbani e delle risorse idriche ed energetiche.</p>
In via di prima acquisizione	<p>Se guidato, riesce a cogliere la ricaduta dei problemi ambientali e di abitudini di vita scorrette sulla salute.</p> <p>Deve essere sollecitato ad assumere atteggiamenti adeguati in relazione all'igiene personale, alla sicurezza, all'alimentazione e ad uno stile di vita sano.</p> <p>Se responsabilizzato e guidato, applica alcune regole per una corretta gestione dei rifiuti urbani e delle risorse idriche ed energetiche.</p>

## CITTADINANZA DIGITALE

Avanzato	<p>Sa usare con sicurezza ed autonomia il linguaggio computazionale.</p> <p>Conosce con piena padronanza i mezzi di comunicazione più diffusi e li utilizza sempre e consapevolmente nel rispetto dell'altro.</p> <p>Produce correttamente originali artefatti multimediali.</p> <p>Conosce e utilizza Internet con responsabilità e cura per approfondimenti e comunicazioni. Sa distinguere con maturità tra reale e virtuale ed ha piena consapevolezza dei rischi del web.</p>
Intermedio	<p>Sa usare il linguaggio computazionale</p> <p>Conosce i mezzi di comunicazione più diffusi e li utilizza nel rispetto dell'altro</p> <p>Produce correttamente artefatti multimediali.</p> <p>Conosce e utilizza Internet per approfondimenti e comunicazioni. Sa distinguere tra reale e virtuale ed ha consapevolezza dei rischi del web</p>
Base	<p>Sa usare le linee essenziali del linguaggio computazionale</p> <p>Conosce alcuni mezzi di comunicazione tra i più diffusi e li utilizza in genere con rispetto dell'altro.</p> <p>Produce artefatti multimediali con sufficiente padronanza</p> <p>Conosce e utilizza Internet per semplici approfondimenti e comunicazioni. Non sempre sa distinguere tra reale e virtuale ed ha poca consapevolezza dei rischi del web</p>
In via di prima acquisizione	<p>Deve essere guidato ad usare le linee essenziali del linguaggio computazionale.</p> <p>Conosce solo qualche mezzo di comunicazione.</p> <p>Con la guida, produce semplici artefatti multimediali.</p> <p>Conosce e utilizza in modo incerto Internet per semplici ricerche. Deve essere guidato a distinguere tra reale e virtuale ed ha una scarsa consapevolezza dei rischi del web.</p>

## EDUCAZIONE CIVICA

### Scuola Secondaria di I grado

#### COSTITUZIONE

Eccellente	<p>Manifesta sempre con educazione e rispetto il proprio punto di vista e ascolta quello degli altri, rispettando le diversità. Sa collaborare in modo proficuo e responsabile, riconoscendo sempre diritti e doveri; sa riflettere in maniera autonoma e approfondita sulle azioni positive svolte da personaggi noti in funzione del loro ruolo sociale.</p> <p>Identifica sempre con sicurezza i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società – Stato nonché il concetto di Comune, Regione, Stato e le forme di Governo.</p> <p>Riconosce correttamente e con riflessione critica e personale casi di attuazione o di non attuazione dei principi fondamentali della Costituzione italiana, della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e della Dichiarazione dei diritti dell'uomo.</p>
------------	--

Avanzato	<p>Manifesta con attenzione il proprio punto di vista e ascolta quello degli altri, rispettando le diversità. Sa collaborare in modo responsabile, riconoscendo diritti e doveri; sa riflettere in maniera autonoma sulle azioni positive svolte da personaggi noti in funzione del loro ruolo sociale.</p> <p>Identifica con sicurezza i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società – Stato nonché il concetto di Comune, Regione, Stato e le forme di Governo.</p> <p>Riconosce con riflessione personale casi di attuazione o di non attuazione dei principi fondamentali della Costituzione italiana, della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e della Dichiarazione dei diritti dell'uomo.</p>
Buono	<p>Manifesta in maniera adeguata il proprio punto di vista e ascolta quello degli altri, rispettando le diversità. Sa collaborare in modo corretto, riconoscendo diritti e doveri; sa riflettere sulle azioni positive svolte da personaggi noti in funzione del loro ruolo sociale.</p> <p>Identifica correttamente i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società – Stato nonché il concetto di Comune, Regione, Stato e le forme di Governo.</p> <p>Riconosce casi di attuazione o di non attuazione dei principi fondamentali della Costituzione italiana, della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e della Dichiarazione dei diritti dell'uomo.</p>
Intermedio	<p>Manifesta il proprio punto di vista e ascolta quello degli altri, rispettando quasi sempre le diversità. Sa collaborare in modo discreto, riconoscendo diritti e doveri; sa riflettere sulle principali azioni positive svolte da personaggi noti in funzione del loro ruolo sociale.</p> <p>Identifica generalmente i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società – Stato nonché il concetto di Comune, Regione, Stato e le forme di Governo.</p> <p>Riconosce con discreta padronanza casi di attuazione o di non attuazione dei principi fondamentali della Costituzione italiana, della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e della Dichiarazione dei diritti dell'uomo.</p>
Base	<p>Manifesta talvolta il proprio punto di vista e ascolta quello degli altri, rispettando quasi sempre le diversità. Sa collaborare con sufficiente padronanza, riconoscendo diritti e doveri; sa riflettere, se guidato, sulle principali azioni positive svolte da personaggi noti in funzione del loro ruolo sociale.</p> <p>Identifica nelle linee essenziali i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società – Stato nonché il concetto di Comune, Regione, Stato e le forme di Governo.</p> <p>Riconosce, se guidato, casi di attuazione o di non attuazione dei principi fondamentali della Costituzione italiana, della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e della Dichiarazione dei diritti dell'uomo.</p>
Iniziale	<p>Manifesta il proprio punto di vista in maniera non sempre corretta, non rispettando sempre le diversità. Fatica a collaborare e a riflettere sulle principali azioni positive svolte da personaggi noti in funzione del loro ruolo sociale.</p> <p>Identifica con lacune nelle linee essenziali i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società – Stato nonché il concetto di Comune, Regione, Stato e le forme di Governo.</p> <p>Non riconosce casi di attuazione o di non attuazione dei principi fondamentali della Costituzione italiana, della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e della Dichiarazione dei diritti dell'uomo.</p>

## SVILUPPO SOSTENIBILE

Eccellente	<p>Conosce e promuove con spirito di iniziativa e responsabilità atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale e collettiva, comprendendo appieno i rischi di fumo, alcool e droghe</p> <p>Riflette in maniera personale e approfondita sulle problematiche e gli squilibri alimentari nel mondo, promuovendo lo sviluppo di atteggiamenti sempre consapevoli nella cura del corpo e della propria alimentazione.</p> <p>Conosce e applica con correttezza e sicurezza tutti i primi elementi di pronto soccorso.</p> <p>Compie con capacità critica e in modo personale l'analisi dei problemi ambientali individuati nel proprio territorio, nel proprio Stato, nel mondo.</p> <p>Conosce e applica consapevolmente e con iniziative personali le funzioni delle varie istituzioni e organizzazioni esistenti a difesa e tutela dell'ambiente.</p> <p>Riflette con spirito critico e capacità analitica sui cambiamenti climatici, effetto serra, desertificazione, deforestazione, perdita di biodiversità, varie forme di inquinamento, trovando cause ed ipotesi di intervento</p>
------------	---

Avanzato	<p>Conosce e promuove con responsabilità atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale e collettiva, comprendendo appieno i rischi di fumo, alcool e droghe Riflette in maniera personale e responsabile sulle problematiche e gli squilibri alimentari nel mondo, promuovendo lo sviluppo di atteggiamenti sempre consapevoli nella cura del corpo e della propria alimentazione.</p> <p>Conosce e applica con correttezza tutti i primi elementi di pronto soccorso. Compie in modo personale l'analisi dei problemi ambientali individuati nel proprio territorio, nel proprio Stato, nel mondo.</p> <p>Conosce e applica consapevolmente le funzioni delle varie istituzioni e organizzazioni esistenti a difesa e tutela dell'ambiente. Riflette con capacità analitica sui cambiamenti climatici, effetto serra, desertificazione, deforestazione, perdita di biodiversità, varie forme di inquinamento, trovando cause ed ipotesi di intervento</p>
Buono	<p>Conosce e promuove con correttezza atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale e collettiva, comprendendo i rischi di fumo, alcool e droghe Riflette in maniera responsabile sulle problematiche e gli squilibri alimentari nel mondo, promuovendo lo sviluppo di atteggiamenti consapevoli nella cura del corpo e della propria alimentazione.</p> <p>Conosce e applica con buona correttezza i primi elementi di pronto soccorso. Compie una giusta analisi dei problemi ambientali individuati nel proprio territorio, nel proprio Stato, nel mondo.</p> <p>Conosce e applica le funzioni delle varie istituzioni e organizzazioni esistenti a difesa e tutela dell'ambiente. Riflette con buone capacità sui cambiamenti climatici, effetto serra, desertificazione, deforestazione, perdita di biodiversità, varie forme di inquinamento, trovando cause ed ipotesi di intervento</p>
Intermedio	<p>Conosce e promuove con discreta correttezza atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale e collettiva, comprendendo i rischi di fumo, alcool e droghe Riflette sulle problematiche e gli squilibri alimentari nel mondo, promuovendo lo sviluppo di atteggiamenti generalmente consapevoli nella cura del corpo e della propria alimentazione.</p> <p>Conosce e applica i primi elementi di pronto soccorso. Compie una generica analisi dei problemi ambientali individuati nel proprio territorio, nel proprio Stato, nel mondo.</p> <p>Conosce e applica quasi sempre le funzioni delle varie istituzioni e organizzazioni esistenti a difesa e tutela dell'ambiente. Riflette sui cambiamenti climatici, effetto serra, desertificazione, deforestazione, perdita di biodiversità, varie forme di inquinamento, trovando cause ed ipotesi di intervento</p>
Base	<p>Conosce e promuove con sufficiente correttezza atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale e collettiva, comprendendo i principali rischi di fumo, alcool e droghe Riflette sulle linee essenziali delle problematiche e degli squilibri alimentari nel mondo, promuovendo talvolta lo sviluppo di atteggiamenti abbastanza consapevoli nella cura del corpo e della propria alimentazione.</p> <p>Se guidato, conosce e applica i primi elementi di pronto soccorso. Se guidato, compie una generica analisi dei problemi ambientali individuati nel proprio territorio, nel proprio Stato, nel mondo.</p> <p>Conosce e applica le funzioni basilari delle varie istituzioni e organizzazioni esistenti a difesa e tutela dell'ambiente. Riflette in maniera superficiale sui cambiamenti climatici, effetto serra, desertificazione, deforestazione, perdita di biodiversità, varie forme di inquinamento, trovando cause ed ipotesi di intervento</p>
Iniziale	<p>Non conosce e non promuove atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale e collettiva, faticando a comprendere i principali rischi di fumo, alcool e droghe Riflette con lacune sulle problematiche e sugli squilibri alimentari nel mondo, promuovendo a stento lo sviluppo di atteggiamenti abbastanza consapevoli nella cura del corpo e della propria alimentazione.</p> <p>Non conosce e non applica i primi elementi di pronto soccorso. Non compie un'analisi dei problemi ambientali individuati nel proprio territorio, nel proprio Stato, nel mondo.</p> <p>Non conosce e non applica le funzioni basilari delle varie istituzioni e organizzazioni esistenti a difesa e tutela dell'ambiente. Riflette in maniera lacunosa sui cambiamenti climatici, effetto serra, desertificazione, deforestazione, perdita di biodiversità, varie forme di inquinamento, trovando cause ed ipotesi di intervento</p>

## CITTADINANZA DIGITALE

Eccellente	<p>Utilizza con piena padronanza e sicurezza il pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento; è in grado di utilizzare con dimestichezza e senso di responsabilità gli strumenti tecnologici.</p> <p>È sempre in grado di adeguare la propria comunicazione virtuale in relazione all'interlocutore, nel pieno rispetto delle regole.</p> <p>È pienamente consapevole della differenza tra realtà virtuale e reale, conoscendo sempre rischi e potenzialità degli ambienti virtuali.</p> <p>È in grado di analizzare, selezionare e valutare criticamente dati e informazioni.</p> <p>È sempre in grado di assumersi la responsabilità finale delle proprie decisioni nella piena consapevolezza delle norme della privacy vigenti</p>
Avanzato	<p>Utilizza con sicurezza il pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento; è in grado di utilizzare con dimestichezza gli strumenti tecnologici.</p> <p>È sempre in grado di adeguare la propria comunicazione virtuale in relazione all'interlocutore, nel rispetto delle regole.</p> <p>È consapevole della differenza tra realtà virtuale e reale, conoscendo sempre rischi e potenzialità degli ambienti virtuali.</p> <p>È in grado di analizzare, selezionare e valutare autonomamente dati e informazioni.</p> <p>È sempre in grado di assumersi la responsabilità finale delle proprie decisioni nella consapevolezza delle norme della privacy vigenti</p>
Buono	<p>Utilizza con buona padronanza il pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento; è in grado di utilizzare in autonomia gli strumenti tecnologici.</p> <p>È in grado di adeguare la propria comunicazione virtuale in relazione all'interlocutore, nel rispetto delle regole.</p> <p>Ha una buona consapevolezza della differenza tra realtà virtuale e reale, conoscendo rischi e potenzialità degli ambienti virtuali.</p> <p>È in grado di analizzare, selezionare e valutare dati e informazioni.</p> <p>È in grado di assumersi la responsabilità finale delle proprie decisioni nella buona consapevolezza delle norme della privacy vigenti</p>
Intermedio	<p>Utilizza con discreta padronanza il pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento; è in grado di utilizzare quasi sempre gli strumenti tecnologici.</p> <p>È abbastanza in grado di adeguare la propria comunicazione virtuale in relazione all'interlocutore, nel rispetto delle regole principali.</p> <p>Ha una discreta consapevolezza della differenza tra realtà virtuale e reale, conoscendo principali rischi e potenzialità degli ambienti virtuali.</p> <p>È in grado di analizzare, selezionare e valutare dati e informazioni fondamentali</p> <p>È in grado di assumersi una certa responsabilità finale delle proprie decisioni nella buona consapevolezza delle norme della privacy vigenti</p>
Base	<p>Utilizza con sufficiente padronanza il pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento; è talvolta in grado di utilizzare gli strumenti tecnologici.</p> <p>È sufficientemente in grado di adeguare la propria comunicazione virtuale in relazione all'interlocutore, nel rispetto delle regole principali.</p> <p>Se guidato, possiede una certa consapevolezza della differenza tra realtà virtuale e reale, conoscendo i rischi e potenzialità essenziali degli ambienti virtuali.</p> <p>Se guidato, è in grado di analizzare, selezionare e valutare dati e informazioni basilari.</p> <p>Talvolta è in grado di assumersi una certa responsabilità finale delle proprie decisioni nella buona consapevolezza delle norme della privacy vigenti</p>
Iniziale	<p>Utilizza con scarsa padronanza il pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento; non è sempre in grado di utilizzare gli strumenti tecnologici.</p> <p>Non è in grado di adeguare la propria comunicazione virtuale in relazione all'interlocutore, nel rispetto delle regole principali.</p> <p>Non possiede consapevolezza della differenza tra realtà virtuale e reale, non conoscendo i rischi e potenzialità essenziali degli ambienti virtuali.</p> <p>Non è in grado di analizzare, selezionare e valutare dati e informazioni basilari.</p> <p>Non è in grado di assumersi una certa responsabilità finale delle proprie decisioni nella buona consapevolezza delle norme della privacy vigenti</p>